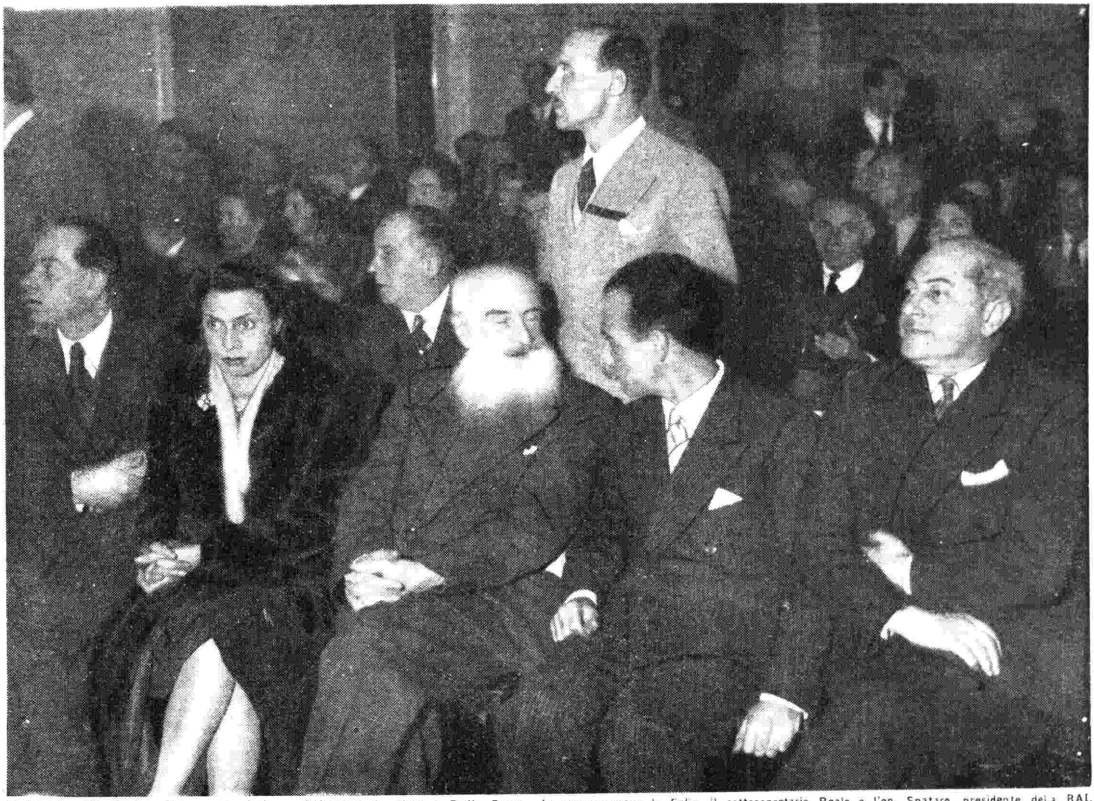
anno 25 - numero 4 - lire 30 Spediz. in abb. post. - 2° gruppo 25 - 31 gennaio 1948

# radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



Il Ministro delle Poste e Telecomunicazioni, on. D'Aragona, in visita a Radio Roma. Lo accompagnano la figlia, il sottosegretario Reale e l'on. Spataro, presidente della RAI. (foto Wago)

## DAI PROGRAMMI

**AVETE LA PAROLA**, grande programma di varietà (domenica, ore 21,05 - Rete Rossa)

**CONCERTO SINFONICO - VOCALE** diretto da **Giuseppe Pais** (lunedì, ore 21 - R. Azzurra)

**AL LARGO**, tre atti di **Sutton Vane** (lunedì, ore 21,05 - R. Rossa).

**LA TRAVIATA**, di **Giuseppe Verdi**, dalla Scala di Milano (martedì, ore 21 - R. Azzurra)

**MUSICHE DI VIVALDI**, dirette da **A. Ephrikian** dall'Eliseo di Roma (martedì, ore 21,15 - Rete Rossa)

Il Teatro dell'usignolo: **EUGENIO ONEGHIN** di **Alessandro Puskin** (mercoledì ore 23,20 - R. Rossa e Azz.)

La Fiera delle Novità: **INCONTRI**, tre atti di **Tullio Pinelli** (giovedì, 21,05 - R. Azz.)

Stagione sinfonica della RAI: **CONCERTO SINFONICO** diretto da **Antonio Pedrotti** con la partecipazione del violoncellista **Dimitri Markevitch** (venerdì, ore 21,05 - R. Azzurra)

**CONCERTO DI MUSICHE DANESI** dirette da **Arne Hammelboe** (sabato, ore 17 - R. Rossa)

**IL SERPENTE A SONAGLI**, tre atti di **Edoardo Anton** (sabato, ore 17 - R. Azzurra)

**TURANDOT**, di **G. Puccini**, dalla Fenice di Venezia (sabato, ore 21 - Rete Rossa)

# STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

## RETE ROSSA

| | kC/s | metri |
|---|---|---|
| Ancona | 1429 | 209,9 |
| Bari I | 1059 | 283,3 |
| Bologna I | 1303 | 230,2 |
| Catania | 1104 | 271,7 |
| Firenze II | 1104 | 271,7 |
| Genova I | 1357 | 221,1 |
| Milano II | 1357 | 221,1 |
| Napoli I | 1312 | 228,7 |
| Roma I | 713 | 420,8 |
| Palermo | 565 | 531,- |
| S. Remo | 1348 | 222,6 |
| Torino II | 1357 | 221,1 |

## RETE AZZURRA

| | kC/s | metri |
|---|---|---|
| Bari II | 1348 | 222,6 |
| Bologna II | 1068 | 280,9 |
| Bolzano | 536 | 559,7 |
| Firenze I | 610 | 491,8 |
| Genova II | 986 | 304,3 |
| Messina | 1492 | 200,1 |
| Milano I | 814 | 368,6 |
| Napoli II | 1068 | 280,9 |
| Roma II | 1258 | 238,5 |
| Torino I | 986 | 304,3 |
| Udine | 1258 | 238,5 |
| Venezia | 1222 | 245,5 |
| Verona | 1348 | 222,6 |

## AUTONOME

| | | |
|---|---|---|
| Radio Sardegna | 536 | 559,7 |
| Trieste | 1140 | 263,2 |

## ONDE CORTE

| | kC/s | metri |
|---|---|---|
| Busto Arsizio I | 9630 | 31,15 |
| Busto Arsizio II | 11810 | 25,40 |
| Busto Arsizio III | 15120 | 19,84 |
| Busto Arsizio IV | 6085 | 49,30 |
| Roma | 7250 | 41,38 |

# STAZIONI ESTERE

| NAZIONE | kW | metri | kC/s |
|---|---|---|---|
| **ALGERIA** | | | |
| Algeri I | 20 | 318,8 | 941 |
| Algeri III | 10 | 25,35 | 11835 |
| **BELGIO** | | | |
| Bruxelles | 25 | 483,9 | 620 |
| **FRANCIA** | | | |
| ◆ Programma nazionale | | | |
| Limoges | 100 | 463 | 648 |
| Parigi Villebon | 100 | 431,7 | 695 |
| Marsiglia I | 20 | 400,5 | 749 |
| Strasburgo | 20 | 349,2 | 859 |
| Lione I | 100 | 335,2 | 895 |
| Tolosa | 100 | 328,6 | 913 |
| Nizza | 60 | 253,1 | 1185 |
| ◆ Programma parigino | | | |
| Parigi Romainville | 10 | 386,6 | 776 |
| Lione II | 25 | 224 | 1339 |
| Marsiglia II | 10 | 224 | 1339 |
| Bordeaux | 40 | 215,4 | 1393 |
| Gronoble | 15 | 215,4 | 1393 |

| NAZIONE | kW | metri | kC/s |
|---|---|---|---|
| **SVIZZERA** | | | |
| Beromuenster | 100 | 539,6 | 556 |
| Sottens | 100 | 443,1 | 677 |
| Monteceneri | 15 | 257,1 | 1167 |
| **INGHILTERRA** | | | |
| ◆ Programma nazionale | | | |
| North England | 100 | 449,1 | 668 |
| Scotland | 60 | 391,1 | 767 |
| Wales | 60 | 373,1 | 804 |
| Londra | 100 | 342,1 | 877 |
| Start Point | 100 | 307,1 | 977 |
| Midland | 60 | 296,2 | 1013 |
| North Ireland | 100 | 285,7 | 1050 |
| ◆ Programma leggero | | | |
| Droitwich | 150 | 1500 | 200 |
| Stazioni sincronizzate | — | 261,1 | 1149 |

| NAZIONE | metri |
|---|---|
| **INGHILTERRA** | |
| ◆ Programma onde corte | |
| da ore 0,00 a ore 2,00 | 31,55-30,53 |
| " 2,00 " 5,00 | 41,49-31,55 |
| " 5,00 " 6,30 | 49,10-31,55 |
| " 6,30 " 9,00 | 31,55-31,25 |
| " 9,00 " 10,00 | 31,55-24,80 |
| " 10,00 " 11,00 | 24,80 |
| " 11,00 " 17,00 | 19,76 |
| " 17,00 " 18,15 | 19,76-24 80 |
| " 18,15 " 18,30 | 24,80 |
| " 18,30 " 20,45 | 31,55-24,80 |
| " 20,45 " 22,00 | 49,10-31,55-24,80 |
| " 22,00 " 23,45 | 48,78 |
| " 23,45 " 24,00 | 30,53 |

**RADIO VATICANA**
Programmi in lingua italiana
onde medie: mt. 222 - onde corte: mt. 50,26 - 48,47

Orari di trasmissione:

ore 11,30 domenica
" 12,33 domenica
" 14 -- tutti i giorni
" 18,30 martedì
ore 20,15 venerdì-sabato
" 20,30 lunedì-martedì mercoledì-giovedì
ore 22,15 domenica


dal 15 novembre 1947 al 31 gennaio 1948

Meletti

OFFRE DALLE STAZIONI DELLA RETE ROSSA UNA SERIE DI OPERE LIRICHE
SABATO 31 - ORE 21
TURANDOT
di Giacomo Puccini
E RAMMENTA CHE
l'Anisetta Meletti
È IL TIPICO LIQUORE DA DESSERT

DITTA SILVIO MELETTI - ASCOLI PICENO



MOBILIFICIO FOGLIANO

STOFFE - TENDAGGI - TAPPETI

MILANO - MEDA - VARESE - GENOVA - NAPOLI - FOGGIA - REGGIO CALABRIA - CATANZARO

STATURA ALTA

ed IMPONENTE con CURA SCIENTIFICA AMERICANA
Aumenti in breve (anche solo rambe) sino 12 cm. in qualsiasi età. Inviate vaglia L. 760. Rimborso se insuccesso! Clienti entusiasti! Riconoscimenti clinici. Riservatezza! Informazione gratis!
Prof. ALTO - Ventimiglia - P. 250


# Radiomondo

*Una delle caratteristiche delle trasmissioni delle stazioni emittenti russe è la gran quantità di musica vocale trasmessa.*

*In verità l'amore e l'interesse per la musica vocale si possono considerare una vera e propria qualità nazionale dei russi.*

*La scuola vocale russa si mantenne infatti sempre indipendente ed originale, al di fuori e salvo poche eccezioni, dall'influsso di altre scuole. Se si risale il tempo si osserverà che sino al secolo XVIII la cultura musicale russa fu quasi esclusivamente vocale: per molti secoli la musica strumentale ebbe in Russia un'importanza secondaria.*

*La Chiesa ortodossa, che durante otto secoli monopolizzò completamente la scrittura musicale, non coltivò che la musica vocale, differendo, in ciò, dal protestantesimo e dal cattolicesimo occidentale.*

*Nel secolo XVIII la musica vocale russa aveva raggiunto un elevato grado di perfezione artistica, distinguendosi per una sua tendenza all'espressione drammatica e al realismo, per la fedeltà e la precisione dell'esecuzione, tanto che Ettore Berlioz, dopo aver ascoltato il Coro dei Cantori Pietroburghesi, (attualmente Coro Accademico di Leningrado), ebbe a definirlo, nelle sue «Serate dell'orchestra,» come «un complesso armonioso e maestoso, caratteristico per la forza dell'espressione drammatica e degno del Conservatorio di Parigi».*

*L'importanza di questa tradizione vocale sta, fra l'altro, nel fatto che da essa sono usciti i migliori cantanti lirici e drammatici russi; i nomi di artisti di genio come Feodor Scialapin, Leonilda Sobinov, Ivan Erscov e di maestri come Medveder, Tartakov e Feodor Stravinsky, hanno da tempo varcato le frontiere dell'Unione Sovietica. Fra di essi Scialapin si può considerare il continuatore dell'opera di Ossip Petrov, quel grande attore e musicista, contemporaneo di Glinka, che diede, come cantante, il suo apprezzato contributo allo sviluppo della musica operistica russa del secolo scorso. Scialapin è ritenuto inoltre il custode delle tradizioni di Petrov, che costituiscono per così dire, il canone della scuola nazionale russa del canto.*

*Ed ogni anno nuovi giovani di talento si affacciano alla scena lirica sovietica dove alcuni di essi hanno già saputo meritare il favore del pubblico e l'attenzione della critica.*

*I maestri russi attribuiscono poi una grande importanza alle voci di basso, poichè quasi tutte le parti principali del repertorio lirico classico (come in Ivan Sussanin, e in Russlan e Liudmila di Glinka. Il principe Igor di Borodin, Boris Godunov di Mussorgsky, ecc.) sono state scritte per basso.*

*Quell' ensemble» grandioso, che è il Coro del «Gran Teatro» di Mosca, è ricco di ottave fondamentali, che risuonano come le canne di un organo, grazie appunto alla presenza di numerose e pregiate voci di basso.*

*Ed è forse in virtù di questo orientamento generale del gusto russo e della sua predilezione per le voci umane più gravi, che ancora oggi i fedeli delle chiese ortodosse amano ascoltare il «pope» dalla fluente barba che, sonoramente, accompagna con lunghe note tenute le modulazioni angeliche dei bimbi convenuti nell'abside per cantare i vesperi.*

**radiocorriere**

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

DIREZIONE
TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172
ROMA: VIA BOTTEGHE OSCURE, 54 - TELEF. 683.051
AMMINISTRAZIONE:
TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172
PUBBLICITÀ S.I.P.R.A.
VIA ARSENALE, 33 - TORINO - TELEF. 52.521

# Il segnale orario

Molte volte al giorno in un medesimo istante decine di migliaia di persone guardano al proprio orologio, quando giunge loro all'orecchio il suono caratteristico del segnale orario della RAI, con un certo intimo compiacimento se lo scarto è solo di qualche secondo, o con un senso di contrarietà o diffidenza quando esso troppo delude l'aspettativa: dubitando forse più dell'esattezza del segnale orario, che della bontà del proprio orologio. Chissà quante critiche all'ora della RAI, tanto più poi se si scopre talvolta una differenza con qualche segnale orario estero, poichè è umana debolezza dare un maggior credito alla mèrce d'importazione! Eppure, che penseranno i fortunati possessori di orologi che «spaccano il minuto» dicendo loro che il segnale orario spacca quasi... il centesimo di secondo? Dovrò forse aggiungere, per i più scettici, che l'orologio che dà l'ora alla RAI è capace di mantenersi regolato per giorni e giorni, senza alcun controllo, con un errore giornaliero che non supera uno o due millesimi di secondo, cioè *meno di un secondo in un anno*, se non lo si correggesse mai? E' proprio così puntuale il segnale orario, benchè faccia un viaggetto per mezza Italia, prima di giungere agli orecchi dei radio ascoltatori, correndo velocemente lungo le apposite linee telefoniche, dall'Istituto Elettrotecnico Nazionale di Torino (il centro meglio attrezzato, in tutta Italia, per i campioni e le misure di tempo), dove nasce, fino a Roma, dove viene «incolonnato» nel complesso del programma, davanti al giornale radio, e ridistribuito telefonicamente alle varie stazioni di radiodiffusione.

Nasce il segnale orario con tutti i rigori della scienza, essendo dato automaticamente da un orologio a quarzo, che è la forma più moderna, più perfezionata di orologio, quella che, con un termine oggi in voga, potrebbe dirsi la versione *elettronica* dell'orologio. Il cuore di questo orologio, l'organo che battendo il tempo ne regola la marcia, come in quelli classici fa il pendolo o il bilanciere, è qui il *quarzo*.

Il quarzo (per esser più precisi, certi pezzi di quarzo cristallino purissimo, tagliati e lavorati di forma e dimensioni opportune) ha due singolari e preziose qualità. Una è di essere un eccellente materiale elastico, assai migliore dei migliori acciai di cui sono fatti ad esempio le molle o i diapason, o del bronzo in cui sono fuse le più sonore campane; come una lamina d'acciaio, come un diapason o come una campana, una sbarretta o una piastrina di quarzo, quando è convenientemente eccitata, è capace di vibrare su determinate frequenze, che dipendono dalle sue dimensioni e sono generalmente assai elevate: di decine o centinaia di migliaia, o anche milioni di periodi al secondo. L'altra importante proprietà del quarzo è di essere piezoelettrico, cioè di dar luogo a manifestazione di cariche elettriche sulle sue facce quando lo si comprima secondo certe direzioni, o viceversa di deformarsi quando venga sottoposto ad un campo elettrico; è perciò facile eccitare le vibrazioni del quarzo, cioè certe sue deformazioni periodiche molto rapide, applicandogli in modo opportuno un campo elettrico alternativo, ed è facile mantenerlo in oscillazione mediante un circuito a tubi elettronici, la cui funzione è perfettamente uguale a quella di quel meccanismo degli orologi usuali, che è detto «scappamento».

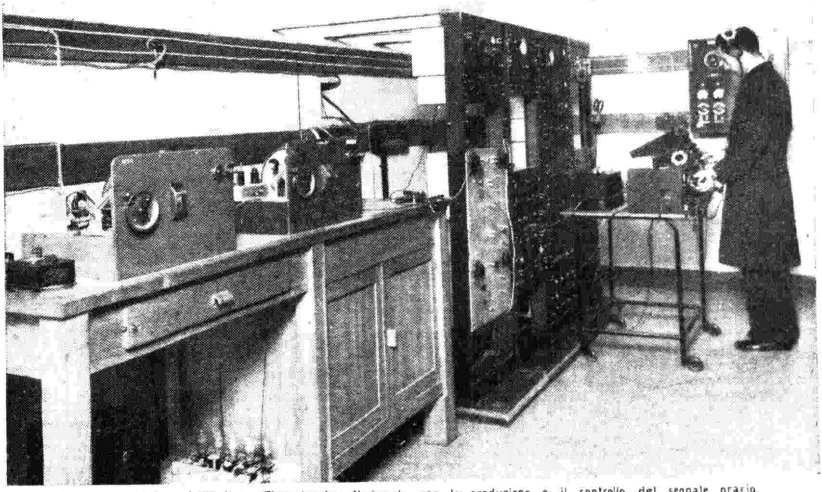
Il quarzo, col dispositivo elettronico che lo mantiene in oscillazione, cioè il *piezoscillatore*, è dunque l'organo regolatore dei nuovi orologi; esso consente di raggiungere precisioni anche maggiori di quelle dei migliori pendoli degli osservatori astronomici, ma soprattutto possiede doti di praticità di uso e di facilità di regolazione non uguagliabili. Non è tanto semplice ottenere così elevate stabilità: la sbarretta o la piastrina di quarzo deve avere forma e proporzioni tali, che la sua frequenza di vibrazione risenta in modo minimo di variazioni della temperatura ambiente, ma ciò non basta e la si deve porre entro un termostato elettrico, che mantiene la temperatura costante entro qualche centesimo di grado; perchè poi essa oscilli più facilmente e non risenta di variazioni della pressione atmosferica e dell'umidità, la si tiene nel vuoto, ponendola ad esempio entro un'ampolla di vetro ermeticamente chiusa come quelle dei tubi elettronici; con molta cura dev'essere anche costruito il circuito elettrico del piezoscillatore, perchè non alteri in modo percettibile la frequenza di oscillazione del quarzo.

Le pulsazioni di quest'organo regolatore, che, come si è visto, hanno una frequenza molto alta, devono essere contate e trasformate in secondi, minuti ed ore, come lo sono negli orologi usuali le oscillazioni del pendolo o del bilanciere, che attraverso ingranaggi riduttori muovono le sfere dei minuti e delle ore. Negli orologi a quarzo ci sono pure questi ingranaggi, ma sono elettrici; cioè sono rappresentati da speciali circuiti, a tubi elettronici, che i tecnici conoscono come *demoltiplicatori di frequenza*, mediante i quali la frequenza prodotta dal piezoscillatore, troppo alta per essere utilizzata direttamente (negli orologi a quarzo essa è solitamente di 100.000 periodi al secondo), viene ridotta ad un valore notevolmente più basso ed esattamente sottomultiplo (ad esempio 1000 periodi al secondo), adatto ad alimentare un piccolo motore sincrono, cioè un motore che fa un numero di giri al secondo in rapporto esatto con la frequenza che lo alimenta; questo a sua volta, attraverso ingranaggi riduttori, fa muovere le sfere dell'orologio, o gli altri dispositivi meccanici o elettrici che indicano il tempo. Con mezzi elettrici si è in grado di definire e misurare il tempo con precisione e finezza non altrimenti raggiungibili; mediante contatti elettrici comandati dal meccanismo dell'orologio si può dare una serie di impulsi di corrente che esprime la successione dei secondi e l'inizio dei minuti e delle ore, con la precisione di un millesimo di secondo; precisioni molto maggiori si possono raggiungere per mezzo di dispositivi elettrici più complessi, con i quali si ottiene anche una suddivisione del tempo molto più fina che in secondi. Il segnale orario dato dall'Istituto Elettrotecnico Nazionale è invece ottenuto con un dispositivo ottico-elettrico, costituito da un disco metallico rotante con velocità di due giri al minuto primo (comandato dal motorino sincrono dell'orologio), il cui orlo, provvisto di una serie di finestre, è interposto tra una lampada ed una cellula fotoelettrica; le finestre, passando davanti alla cellula, lasciano giungere su questa una successione di lampi di luce e così determinano nel circuito in cui essa è inserita, una successione di impulsi di corrente, che costituiscono il *tema*, del segnale orario. Poi questa successione di impulsi, mediante un relè elettronico, che, trasformata in un'altra simile di *treni* di oscillazioni a frequenza acustica (esattamente 1000 periodi al secondo), è costituita da una serie di cinque *punti*, come suol dirsi in gergo telegrafico, e quindi, dopo una pausa di quattro secondi, da una *linea* di due secondi, che termina esattamente al principio dell'ora. Questo è il segnale orario, che da Torino viene inviato per filo a tutte le stazioni di radiodiffusione della rete italiana.

Nonostante l'elevatissima stabilità dell'orologio a quarzo, è necessario ogni tanti giorni controllarlo ed il termine di paragone dev'essere adeguato alla sua esattezza. Il campione primario di tempo è fornito dal moto di rivoluzione della terra attorno al suo asse; unità di tempo è per gli astronomi il *giorno sidereo*, cioè il periodo di rotazione relativamente alle stelle fisse, ma per tutti gli usi della vita pratica unità di tempo è il *giorno solare medio*, cioè il periodo di rotazione relativamente al sole, medio in un anno. Il controllo diretto di un orologio campione, mediante osservazione delle stelle, richiede apparecchiature delicate e costose e determinazioni e calcoli laboriosi; con tuttociò si riesce appena a raggiungere un'approssimazione di alcuni centesimi di secondo per parte di ogni singolo osservatorio. E' stato perciò istituito a Parigi un Bureau International de l'Heure, il quale raccoglie i risultati dei controlli di tempo giornalmente eseguiti da 15 osservatori di tutto il mondo, paragonando ai loro campioni di tempo e a frequenti osservazioni stellari i segnali orari «scientifici» che sono emessi da speciali radiostazioni di vari Paesi; dal confronto di tutte queste osservazioni, con metodico e paziente lavoro, vengono ricavate le correzioni definitive dei segnali orari, rispetto all'ora dell'osservatorio medio mondiale. Il vecchio adagio «l'unione fa la forza» dimostra ancora una volta la sua verità. Ma una così sublime esattezza dell'ora, che è prezioso in certi campi delle scienze *per controllare con la massima precisione ciò che è successo*, è un po' troppo retrospettiva per servirsi a regolar gli orologi: i sei mesi o l'anno di ritardo con cui giungono le correzioni sono veramente es-

(*segue a pag. 4*)

M. BOELLA



Le apparecchiature dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale per la produzione e il controllo del segnale orario.

## La nuova stazione di Ancona

Dopo circa un mese di prove tecniche di trasmissione, il nuovo trasmettitore di Ancona della potenza di 5 kW entrerà in regolare funzionamento il giorno 25 gennaio 1948, sostituendo il trasmettitore provvisorio da 0,25 kW che per oltre un anno ha irradiato in quella città il programma della Rete Rossa.

Il nuovo trasmettitore, di moderna costruzione della Compagnia Marconi Wireless, è installato in località Posatora, dove già prima della guerra si trovava il precedente impianto da 1 kW che venne poi asportato dai tedeschi.

L'antenna è costituita da un traliccio strallato, alto oltre m. 60, il cui rendimento è assai elevato e tale da assicurare un buon ascolto in una larga zona circostante.

Con tale impianto, che verrà seguito, si spera entro l'anno, da una nuova potente stazione nella regione costiera abruzzese, la RAI prosegue nel potenziamento radiofonico della costa adriatica, realizzando così uno degli obbiettivi più importanti del suo piano di ricostruzione.

La stazione di Ancona continuerà a funzionare su m. 209,9 pari a Kc. 1429, irradiando il programma della Rete Rossa.

## Il segnale orario

(segue da pag. 3)

cessive anche per i più stabili orologi a quarzo; occorrerebbe poterne prevedere con certezza la regolarità di marcia per qualche anno almeno, e siamo purtroppo attualmente ancora molto lontani da ciò.

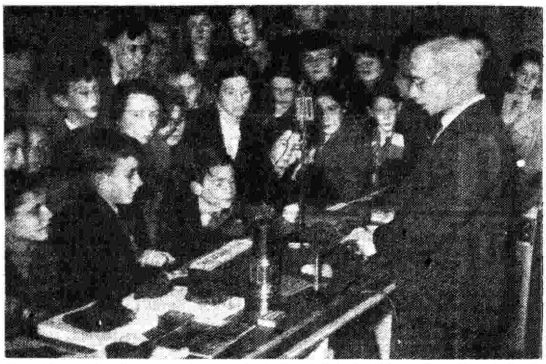
Se non si ha la pretesa di consultare direttamente il campione primario di tempo, la nostra vecchia terra che gira, per controllare l'orologio a quarzo, vi è la via indiretta e, se vogliamo, un po' da parassita di servizi dei segnali orari scientifici, che sono regolati sulla marcia di buoni campioni, a loro volta controllati con osservazioni astronomiche. La precisione raggiungibile in questo modo non è molto diversa che per la via diretta, poichè quei segnali orari hanno in genere qualche centesimo di secondo di errore e al massimo un decimo o poco più. Anzi, con una media giudiziosa di quattro o cinque di essi, di diverse provenienze, si ha buona probabilità che l'errore commesso nel controllo dell'orologio campione, rispetto al tempo vero, non superi uno o due centesimi di secondo: cioè meno che con osservazioni astronomiche dirette. Così appunto viene giornalmente controllato l'orologio campione dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

Il confronto fra i segnari orari ed i secondi «elettrici» dell'orologio a quarzo si effettua con grande precisione su un oscillografo a raggi catodici, con una tecnica che ricorda quella del «radar» e consente di apprezzare differenze di tempo di un millesimo di secondo e anche molto minori, se occorresse.

Con tanto impegno di rigore si deve tener conto, nell'utilizzare i vari segnali orari per il controllo dell'orologio campione, del tempo di propagazione delle radio onde dalle varie stazioni emittenti al centro di ricezione; questo ritardo, per Torino, si calcola di 23 millesimi di secondo da Washington, di 8 da Mosca, di 4 da Rugby (Inghilterra), di 2 da Parigi. Non è neppure trascurabile il ritardo che il segnale orario RAI subisce nel propagarsi, per cavo telefonico, da Torino alle varie stazioni di radiodiffusione. Per il tratto Torino-Roma è stato misurato un ritardo di circa 25 millesimi di secondo, che viene compensato con un uguale anticipo nella formazione del segnale orario. Così il segnale emesso da Radio Roma ha la maggiore probabilità di esattezza, mentre per gli altri si ha un piccolo ritardo sistematico, che però è dello stesso ordine di grandezza degli errori accidentali dovuti all'inesatta conoscenza del tempo.

Ora che si è visto il funzionamento del segnale orario, la complessa organizzazione ed il lavoro di precisione che esso richiede, i radioascoltatori potranno con sicurezza regolare i loro orologi, gli ingenui non crederanno che si tratti di un omaggio di una nuova marca di orologi e gli scettici presteranno forse un po' più di fiducia alla sua esattezza.

M. BOELLA



Il problema del carbone appassiona ampi strati sociali in Inghilterra. Ecco il prof. North che illustra, ad un pubblico formato da parenti di minatori, le nuove provvidenze tecniche realizzate nelle miniere. Fra queste figurano diverse applicazioni radioelettriche.

# LETTERE ROSSO BLU

L'aumento del canone di abbonamento imposto, come abbiamo avuto occasione di osservare «Ascoltatori», dalle spese causate dal riordinamento e dal miglioramento della rete radiofonica, nonchè dalle sempre più ingenti spese di esercizio, è venuto a costituire in questi ultimi tempi il motivo predominante delle «Lettere rosso-blu». Si continua ancora a scriverci per chiederci questo o quello, dolersi dell'una o dell'altra cosa, proporre la tale o la tal altra novità, ma nella premessa, o nella chiusa, di ogni lettera è il tema della pubblicità che ricorre. E chi la vuole soppressa, chi contenuta, chi diversa. Il fatto che essa costituisce, almeno per il momento, una necessità, non è ammesso da tutti, ma nella generalità, ci corre l'obbligo di rilevarlo, la pubblicità non è più accolta con l'ostilità aperta di un tempo: non sono gente che vive nelle nuvole, gli abbonati della RAI, e si rendono ragione che un'impresa non può funzionare, essere stabile ed efficiente, se non raggiunge un equilibrio tra le entrate e le spese. D'altra parte aumenta anche il numero di coloro che si limitano a chiedere si cerchi di contenerla e meglio distribuirla. Lettere di questo tipo ne abbiamo, in questa settimana, ricevute parecchie.

**Dobbiamo a quanti ci hanno scritto sulla pubblicità, una risposta, e siamo lieti di poterla dare con una notizia che farà loro piacere. Tanto sulla Rete Rossa quanto sull'Azzurra, a cominciare dal giorno 18 di questo mese, i comunicati pubblicitari che venivano trasmessi alle ore 21, prima cioè dell'inizio del programma serale, saranno aboliti. Conseguenza di questa disposizione, che importa per la RAI notevole sacrificio, non ci saranno più sulle due Reti dei comunicati pubblicitari dopo le 21. La trasmissione serale, la più importante della giornata, quella da tutti attesa, potrà così incominciare regolarmente a tale ora. In più, la Rete Rossa, abolisce dalla stessa data una delle sue riprese pubblicitarie diurne, per modo che, su tale Rete, contrariamente a quanto avveniva sino ad ora, dalle 13,13 alle 13,50, non verrà più trasmesse della pubblicità. E' anche questo un desiderio che da più parti era stato espresso a cui la Direzione Generale della RAI viene incontro.**

Ci scrive da Orvieto Riccardo Cernuschi: «*Sono quindici giorni che mi sono abbonato al Radiocorriere versando l'importo all'Ufficio postale di qui, e non ne n'è ancora stata data ricevuta, e non ho ancora ricevuto il giornale. Come va? Ci sono anche altri qui nella mia stessa condizione, e protestano*».

**A fine d'anno, nel traffico postale, si hanno sempre degli ingorghi, e lo si è avuto anche in questo. Prevedendolo la nostra Amministrazione, ha disposto le cose in modo che il giornale viene spedito immediatamente non appena il versamento dell'importo ci è segnalato; se questo tarda però, tarda, naturalmente, anche l'invio. Ci teniamo però ad assicurare i nostri abbonati che nessun danno ne deriva loro, perchè l'abbonamento decorre dalla data in cui viene effettuata la spedizione del primo numero.**

Ci scrive da Bologna Giuseppe Rovatti: «*Siamo tre famiglie bolognesi di Bologna, che ci riuniamo spesso tra noi non per altro che per sentire e gustare insieme le trasmissioni della Radio. Questo mentre si fanno quattro chiacchiere e si beve un bicchierotto di vino di quello buono. I programmi che trasmettete sono tutti eccellenti, ma noi vi saremmo riconoscenti se ogni tanto intercalaste tra la prosa qualche commedia allegra, del tipo di quelle che recitava Petrolini o di quelle che presentemente recitano Govi o i De Filippo. Qualche farsa ferramilliana la sentiremmo anche con piacere*».

Prendiamo nota dei desideri. Di Petrolini la Rai non potrà trasmettere che qualche disco. **Affidare ad altri le commedie che recitava lui non è consigliabile: anche se bravi non riuscirebbero ad altro che a farcelo rimpiangere di più. Govi non ha per la Radio eccessive simpatie e questo non perchè diffidi del microfono, ma perchè è convinto che nella sua recitazione la mimica ha grande parte. Noi siamo persuasi però che, anche se non lo si vede, si ride lo stesso, magari meno fragorosamente. Edoardo De Filippo non soltanto si tiene lontano dalla Radio per esclusivo amore del Teatro, ma non vuole nemmeno che la Radio trasmetta le sue opere. Tassativamente. Per le vecchie farse che piacevano a Ferravilla dobbiamo ripetere ciò che abbiamo detto per Petrolini: ci sono gli imitatori, ma son troppo lontani dal modello!**

Riferendosi alle richieste che la Rai va facendo attraverse il suo Ufficio Opinioni, scrive Ping Renzo Donati di Milano: «*Permettete vi dica che le vostre statistiche si basano quasi sempre su elementi di nessun valore quantitativo e qualitativo. Citate spesso la "maggioranza degli ascoltatori": ma sapete voi anche approssimativamente quanti essi siano? Dite piuttosto: la maggioranza di chi vi scrive; e allora dovrete pensare che chi vi scrive è una sparuta minoranza, formata da chi ha del tempo da perdere. Quanto meglio sarebbe per voi e per noi se foste meno ossequienti a queste ipotetiche maggioranze. Concedete pure un'ora al giorno (magari anche meno) che musiche richieste, con relative opprimenti dediche. Ma poi elaborate voi i programmi senza preoccuparvi di accontentare nessuno seguendo solo il vostro criterio, la vostra competenza, il vostro senso artistico*». Aggiunge poi a proposito della Commissione consultiva per i programmi: «*Se questa Commissione si limita solo a far mettere in programma i classici concertoni e le opere famose, non fa opera utile. La sua competenza, il suo gusto, la sua cultura artistica e letteraria, deve dimostrarsi nel collaborare alla scelta di tutti gli altri numeri del programma: riviste, canzoni, dischi, pubblicità, in modo che qualunque trasmissione abbia sempre un contenuto artistico e culturale*».

E' precisamente questo a cui tende e che fa. Ma tanto la Commissione quanto i dirigenti della Rai, pur avendo idee proprie, proprio in preparazione ed in realizzazione, sollecita il parere degli ascoltatori nella fiducia di poter trarre dalle loro osservazioni e dalle loro proposte indici di orientamento.

gi. mi.

**Martedì**, sulla rete azzurra, sabato, sulla rete rossa, durante il primo intervallo dell'opera lirica, il «Bollettino del **Torneo nazionale per giovani cantanti lirici**», vi darà le ultime notizie sull'andamento delle eliminatorie.

Il **Torneo** è indetto dalla Radio Italiana in collaborazione con la **Casa Profumi ARYS di Parigi, per annunciare** il ritorno in Italia dei prodotti originali ARYS, Lavanda, Brillantina e Colonia ARYS.

**IL GIUDIZIO FINALE SUI CANTANTI È AFFIDATO AI RADIOABBONATI!**

# Abbiamo scelto per voi...

## CONCERTI

### CONCERTO SINFONICO

**Diretto da Robert Dentzler con la partecipazione del soprano Renata Brailo. (Dal Teatro Comunale di Firenze, domenica ore 17,30, Rete Rossa).**

*Le Donne curiose* di Wolf-Ferrari andarono in scena per la prima volta la sera del 27 novembre 1903 a Monaco di Baviera, riportando il più caloroso successo; successo che si ripetè ogni volta che la graziosissima commedia musicale comparve sui palcoscenici. Nell'introduzione dell'opera, Wolf-Ferrari, con lo squisito gusto che gli è proprio, tratta con spirito moderno le antiche forme, arricchendole di fresche invenzioni e di piacevoli suggestioni strumentali.

La *Prima Sinfonia in do minore* di Brahms, eseguita la prima volta a Karlsruhe nel 1876, è fra le quattro la più intensamente drammatica e la più nutrita di spiriti romantici e di forme beethoveniane. Alla intensa e cupa drammaticità del primo tempo si oppone la soavità del secondo, nel quale alla melodia degli archi si intreccia un tenero canto dell'oboe, mentre il terzo movimento di carattere affettuoso, soffuso della tipica malinconia brahmsiana, ha accenti di semplicità pastorale. Grandioso è l'effetto del finale, nel quale all'impressionante attacco dei corni succede una grande e gioiosa melodia, intonata dagli archi, che procede incalzante, quasi con il ritmo di una marcia imponente, per concludere in un inno di dionisiaca esaltazione e di vittoria.

*Lulù* di Alban Berg, della quale si eseguiscono i *Frammenti Sinfonici*, è una delle opere più persuasive di questo musicista, come osservammo nel n. 33 del *Radiocorriere* in occasione della loro prima esecuzione integrale in Italia allo scorso Festival di Venezia, da parte dell'Orchestra Sinfonica di Radio Torino diretta da Mario Rossi. Come è noto, i *Frammenti* furono estratti, dallo stesso compositore, dall'opera che rimase poi incompiuta. Il carattere stilistico che più colpisce è la straordinaria essenzialità della scrittura, tanto più notevole in quanto si esercita sopra una materia espressiva così ricca ed intensa, anzi sopra una esuberante volontà d'espressione. Ma non c'è ombra di enfasi, cioè di impiego di mezzi sovrabbondanti: secondo l'esempio dell'ultimo Mahler, ogni nota, ogni linea, ogni strumento è chiaramente percepibile e risponde ad una specifica funzione sonora. Così si avvera lo strano e sorprendente fenomeno d'una perspicuità che bisognerebbe definire addirittura mozartiana, in un clima espressivo che è agli antipodi di questa qualità, ed è invece quanto si possa immaginare di più torbido, stravolto e inquietante. Di qui la singolarità e la potente efficacia della composizione.

Chiude il programma il *Preludio e morte di Isotta* di Wagner. E' questo il canto e l'esaltazione dell'amore assoluto, di una passione nata per l'incantesimo di un filtro, così cieca e prepotente da condurre gli amanti verso la morte con la fatale necessità del destino. Essi non ascoltano le voci degli uomini, nè suono estraneo più li colpisce. Sono persi nel loro delirio e l'ansia che li possiede sembra invadere l'universo e farlo vibrare con la vibrazione medesima dei loro sensi esasperati. Ma quando la morte li coglie, ogni affanno si placa nella suprema stasi.

**Alda Noni (Gretel), Lina Zinetti (Hänsel) ed Elvira Casazza (la strega Marzapane), interpreti principali dell'opera di Humperdinck che il giorno 11 gennaio la RAI ha trasmesso dal Teatro dell'Opera di Roma.**
(foto Waga)

### CONCERTO SINFONICO

**diretto da Antonio Pedrotti, con la partecipazione del violoncellista Dimitri Markevitch (Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra)**

Dopo la *IV Sinfonia* di Beethoven, troppo nota perchè se ne torni a rievocare i caratteri di distensione serena e la comunione con lo spirito del paesaggio ungherese entro cui fu concepita e gli accenti talvolta quasi popolari, il *Concerto* per violoncello in la minore, op. 129, di Schumann.

Scritto nel 1850, esso smentisce, soprattutto nei primi due tempi, l'indirizzo prevalente negli ultimi anni di vita del compositore, verso una condensazione classicheggiante dei valori formali. Indirizzo sulla cui bontà molti critici hanno avanzato dubbi, vedendovi compromessa la freschezza d'ispirazione romantica delle composizioni giovanili che si tenevano lontane dalle forme classiche.

Nel *Concerto* per violoncello Schumann, senza far ritorno ai brevi pezzi della sua produzione pianistica giovanile, non si è preoccupato di obblighi formali nell'ambito dell'ampia forma del *Concerto*, e ha lasciato cantare lo strumento solista, e l'orchestra che lo accompagna, o piuttosto gli dà la replica con una scrittura liberamente melodica, con la massima spontaneità, e con quell'abbandono, con quella mutevolezza di atteggiamenti espressivi che erano prerogativa di composizioni più brevi e quindi svincolate da schemi formali precostituiti.

Ne è risultata un'opera singolare, tutta sincerità e immediatezza di canto, ma di non facile percezione, perchè spesso gli schematismi strutturali, anche quando raffreddano la sincerità dell'ispirazione, propongono all'ascoltatore comodi punti di riferimento e gli facilitano la comprensione dell'opera. Giustamente il Della Corte ricordava a proposito di quest'opera «il gran desiderio di cantabilità effusa, narrativa, psicologica, quindi di eloquenza oltre che di vocalità, proprio del Romanticismo e dell'Ottocento», e constatava che Schumann, scartato il virtuosismo esibizionistico, «mirò alla vocalità propria del violoncello per esprimere in ampie melodie e quasi in recitativi il suo costante stato d'animo appassionato e fervido, anche delicato e lieve, poco importando a lui, fantasioso e libero, di scostarsi dalle tradizioni del concerto strumentale, di rinunciare all'alternanza del Solo e del Tutti e perfino all'organamento sinfonistico». E in verità quest'opera segna una liberazione da tutte le convenzioni formali che anticipa di molto le usanze della musica più recente.

Nella seconda parte del programma, dedicata alla musica moderna, ritorna quel *Concerto* per orchestra d'archi, pianoforte, timpani e batteria, che si va confermando ad ogni esecuzione come uno dei lavori più vitali lasciati da Alfredo Casella: chiaro, solidissimo e pur leggero nell'impeccabile tecnica compositiva, e, nell'ultimo tempo, aperto a una liberazione melodica di rara felicità inventiva.

Dello strawinskyano *Petruska* si eseguiranno questa volta, non la consueta «suite» orchestrale

## "Radiofortuna 1948"

### NORME ESTRATTE DAL REGOLAMENTO

**La RAI - Radio Italiana**, allo scopo di interessare sempre di più il pubblico alle radioaudizioni e di favorire la diffusione della radiofonia in Italia, indice per l'anno 1948 una lotteria a premi fra tutti gli abbonati alle radioaudizioni, denominata «Radiofortuna 1948».

*

«**Radiofortuna 1948**» avrà inizio il 15 febbraio 1948 e termine il 14 novembre 1948. Ogni giorno compreso entro i termini suddetti verrà sorteggiato un premio fra tutti gli abbonati alle radioaudizioni.

**I premi giornalieri ammontano** complessivamente a n. 274 **per un valore totale di 70 milioni di lire.**

*

**Per essere ammessi al sorteggio giornaliero dei premi** non è richiesto l'invio di alcun documento o il compimento di particolari formalità da parte dell'abbonato alle radioaudizioni. Partecipano infatti automaticamente a tale sorteggio:

a) tutti gli abbonati alle radioaudizioni alla data del 1° gennaio 1948;

b) tutti gli utenti che, a partire dal 1° gennaio 1948, inizieranno un nuovo abbonamento alle radioaudizioni.

*

**Le estrazioni giornaliere** avranno luogo in Torino presso la Direzione Generale della RAI alla presenza di un notaio e di un rappresentante dell'Amministrazione Finanziaria.

*

**L'abbonato sorteggiato**, per avere diritto al premio, dovrà risultare **in regola** con i pagamenti.

Verrà considerato in regola l'abbonato che avrà corrisposto, nella misura e nei modi stabiliti, **almeno un giorno prima della data di estrazione**, il canone o le rate maturate a norma di legge per l'anno in corso e non sarà debitore di canoni o rate arretrati.

*

**Per tutti gli abbonati vecchi e nuovi**, agli effetti dell'accertamento che il canone è stato versato **con un anticipo di almeno un giorno rispetto alla data di estrazione**, si terrà conto esclusivamente della data apposta con timbro a calendario dall'Ufficio Postale accettante sul bollettino di versamento del canone stesso.

*

**Per avere diritto alla liquidazione del premio** l'abbonato sorteggiato, non oltre il 30° giorno dalla pubblicazione dei risultati dell'estrazione sul «Radiocorriere», dovrà trasmettere alla Direzione Generale della RAI in Torino, via Arsenale 21, in lettera raccomandata con ricevuta di ritorno o assicurata, la richiesta di liquidazione del premio unitamente al documento dal quale risulti che egli era «in regola» con il versamento del canone almeno un giorno prima della data di estrazione.

*

**I NOMI DEGLI ABBONATI SORTEGGIATI SARANNO COMUNICATI GIORNALMENTE PER RADIO E SARANNO PUBBLICATI SETTIMANALMENTE SUL «RADIOCORRIERE».**

che il compositore trasse dal balletto a scopo di concerto, ma il primo e l'ultimo quadro (cioè i due più animati e coloriti) nella loro versione integrale per la danza. Ciò permetterà di ascoltare molti particolari pregevoli che nella suite vengono sacrificati, e soprattutto potrebbe avviare alcune interessanti considerazioni sull'estetica, necessariamente narrativa e psicologica, del balletto.

## MUSICHE DANESI

**dirette da Arne Hammelboe (Sabato 31 gennaio, ore 17 - Rete Rossa).**

Arne Hammelboe è nato a Copenaghen il 24 giugno 1916 ed ha compiuto gli studi musicali nella città natia, diplomandosi in pianoforte, violino, composizione e direzione d'orchestra. Dopo aver vinti il concorso per direttori d'orchestra, tenutosi a Copenaghen nel 1933, ha iniziato una brillante carriera ed oggi viene considerato uno dei migliori direttori d'orchestra danesi della nuova generazione. Nel 1925 ha vinto il premio della « Fondazione Egmont H. Petersen » e nel 1946 il premio d'onore del quotidiano *Politiken*, di Copenaghen. Ha già diretto in Danimarca, Svezia, Norvegia, Inghilterra, Austria, ecc. riscuotendo unanimi e caldi consensi di pubblico e di critica.

Il programma del concerto odierno è interamente composto di musica danese contemporanea e fa parte di una serie di concerti — ciascuno dei quali dedicato alla musica di un determinato Paese — che faranno conoscere agli ascoltatori italiani, compositori stranieri non ancora noti o nuove composizioni di musicisti stranieri già conosciuti.

La personalità artistica di Carl Nielsen (1865-1931), il più illustre compositore danese contemporaneo, ha avuto, per la Danimarca, la medesima importanza di quella di J. Sibelius, per la Finlandia. Tra la sua copiosa produzione ricordiamo le opere *Saul e David* e *Maskerade*, le sei sinfonie e la musica vocale, particolarmente importante.

*La Sinfonia n. 2, op. 16, « I quattro temperamenti »*, fu composta nel 1901; ogni tempo caratterizza un temperamento e l'indicazione stessa di ciascun tempo, è sufficiente ad illustrare le intenzioni dell'autore, realizzate con particolare efficacia specialmente nell'*Andante comodo e flemmatico*.

Hermann Sandby (1882) è un violoncellista assai noto, che ha composto molta musica e trascritto per orchestra alcune caratteristiche canzoni danesi.

Leif Kaiser (1919) unisce alla vivida fantasia e alla proporzione della forma una speciale sensibilità di orchestratore: complesso di qualità, questo, che ha assegnato a Leif Kayser il primo posto tra i giovani compositori danesi.

Knudage Riisager (1897) è il compositore-umorista. Le qualità del suo spirito si rivelano essenzialmente nella suite *Il paese della cuccagna*, composta originariamente per sola orchestra, nel 1936, ma che in seguito è stata trasformata in balletto, rappresentato con grande successo.

Il pittore tedesco Pieter Breughel il Vecchio, ha dipinto un quadro, conservato nella Pinacoteca di Monaco, che raffigura *Il paese della cuccagna*, il beato paese dove si trova ogni ben di Dio e dove volano i piccioni arrostiti che recano infilati nel dorso forchetta e coltello. Al celebre quadro si è appunto ispirato il musicista danese.

Si parte, per questo regno di Bengodi, in una gialla diligenza, tirata da quattro focosi destrieri. A cassetta siede un allegro postiglione, che intona sul suo corno una squillante e gioiosa melodia. Nel paese della Cuccagna abita la Principessa Zucchero e la parata della guardia reale, in scintillanti uniformi rosse e oro, si svolge al suono di festose fanfare. Alla sera, sotto il chiaro di luna, dalle fontane della piazza del mercato sgorgano liquori prelibati; anche i pigri danzano ed i ghiottoni sfilano con solennità, recando vassoi e terrine ricolmi di leccornie. Ma tutto deve avere una fine: punto e basta! Tutto è passato.

**Il giovane direttore d'orchestra danese Arne Hammelboe dirige un concerto di musica danese contemporanea sabato, alle ore 17, per le stazioni della Rete Rossa.**

## CONCERTO SINFONICO

**Concerto di musiche composte in prigionia diretto da Cesare Gallino (Sabato, ore 21,45 - Rete Azzurra).**

Avviene spesso che la musica nasca sotto il segno di un colore sofferto: ma certo poche musiche possono dire d'esser nate dal dolore come queste che furono scritte nei campi di prigionia. Eppure risplende in esse il segno di una forza morale e di una fede che sembrano miracolose. All'isolamento e alla fame, alle torture proprie e della patria, gli italiani sapevano reagire così, creando cose dotate di una validità artistica più che contingente; e, con la musica, sollevando il proprio spirito infondevano negli altri la forza di sperare e di vivere. Due composizioni sono in programma: il *Concerto in re minore per violino e orchestra* di Giuseppe Gagliano e il *Cantico delle Creature* di Pietro Maggioli.

Giuseppe Gagliano, noto agli ascoltatori della RAI per la sua attività direttoriale, è nato a Sciacca nel 1912. Diplomato in violoncello e composizione, ha scritto numerosa musica sinfonica e da camera. Il *Concerto*, composto in prigionia, fu eseguito la prima volta al Teatro Reale di Nairobi, in occasione delle audizione di addio dell'orchestra italiana Prigionieri di Guerra, con la quale il m° Gagliano diresse più di 200 concerti. Nel maggio del 1946 il *Concerto* fu ripetuto alla City Hall di Cape Town e nel marzo 1947 trasmesso dalla radio di Johannesburg. Oggi per la prima volta viene eseguito in Italia.

**Il soprano Adriana Perris e il baritono Carlo Tagliabue parteciperanno al concerto sinfonico-vocale Martini e Rossi di lunedì (ore 21 - Rete Azzurra).**

Pietro Maggioli, nato a Milano nel 1907, è compositore, direttore, organista e didatta. Il *Cantico delle Creature* fu da lui composto nel Lager X B di Sandbostel in occasione della festa di San Francesco, alla quale gli ufficiali internati vollero dare particolare rilievo, trattandosi del Santo Patrono d'Italia. Fu eseguito da un coro di 100 ufficiali che componevano una specie di « Schola Cantorum » per i servizi della piccola baracca adibita a Cappella. Tra questi c'era un baritono solista del San Carlo di Napoli, Gerardo Gaudioso, il quale contribuì all'esecuzione come solista. L'orchestra fu costituita con i mezzi a disposizione: otto violini (il primo dei quali era il violinista Rovere di Radio Torino), una viola con tre sole corde, un violoncello con tre corde anch'esso, suonato dal violoncellista Selmi di Radio Roma, un vecchio clarino trovato in una baracca, una tromba e una chitarra in funzione di... arpa. L'esecuzione, che, avrebbe dovuto aver luogo il 4 ottobre 1944, dovette essere rimandata di oltre un mese a causa del tifo petecchiale scoppiato fra i diecimila ufficiali del Lager. Ora il m° Maggioli ha ristrumentato il *Cantico* per orchestra normale, mantenendo inalterata la parte vocale dei soli e del coro.

# MUSICHE ASCOLTATE

## LA VITA DELL'UOMO

**di Alberto Savinio**

Nel concerto sinfonico diretto da Carlo Maria Giulini e trasmesso sabato 17 gennaio, alle ore 17, dalle stazioni della Rete Rossa, abbiamo ascoltato la musica scritta da Alberto Savinio per la sua azione coreografica *La vita dell'uomo*. Tanto l'interesse di queste pagine come la poliedrica personalità di Alberto Savinio ci inducono ad un cenno intorno a questa audizione.

Alberto Savinio è scrittore, saggista, critico di rara intelligenza e pittore di talento; ma pochi forse sanno ch'egli è anche musicista attivo e militante, o meglio è tornato ad esserlo dopo un lungo periodo di abbandono durante il quale, nel campo della musica, si occupò soltanto di critica. Savinio abbandonò infatti la musica nel 1915, dopo alcuni riusciti saggi; solo trenta anni dopo, per commissione di Aurel M. Milloss, scrisse il soggetto e la musica di questa *Vita dell'uomo*, dipingendone anche le scene ed i costumi. Qual è l'assunto artistico di questa tragicommedia danzata? Presentare la vita di un uomo, dalla nascita alla morte. Un *sol* pronunciato a bassa voce dai contrabbassi e a sipario chiuso annuncia che « qualche cosa » è cominciata. Segue un breve preludio pianistico, di carattere schumanniano; quasi un omaggio allo strumento al quale sono legati i ricordi più nostalgici del compositore. Si apre quindi il sipario. Breve introduzione, con minuetto, dell'orchestra, un poco alla maniera di Mozart. I personaggi sono tutti in scena — meno il protagonista, l'Uomo, ancora non nato — immobili come statue e raggruppati in dieci sezioni, corrispondenti ai dieci episodi nei quali è divisa *La vita dell'uomo*. In mezzo ai personaggi vivi, le sagome (dipinte e più grandi del vero) del Padre e della Madre, fuse con le poltrone sulle quali siedono e segnate in fronte da un occhio enorme centrato da una enorme pupilla nera. Dopo lo svolgimento dei dieci episodi che simboleggiano lo svolgersi della vita, dall'inizio alla fine, il pianoforte ripete, come postludio, il piccolo preludio del principio. Infine, quasi parlassero a nome di tutta l'orchestra, i bassi e l'ottavino concludono, quelli con un *sol* gravissimo, questo con un *sol* acutissimo: l'alfa e l'omega. Perchè poi l'Uomo sia nato, vissuto e morto, Savinio non lo dice: da tempo ci ha abituati a non chiedere il perchè delle cose.

La sostanza musicale di questo lavoro, se pur soffre in qualche parte d'essere sottratta all'azione per la quale fu concepita, vive di una sua autonoma validità, percepibile attraverso la saldezza degli elementi melodici, armonici e ritmici. Un'opera di gusto e di evoluta fattura, intelligentemente espressiva degna in tutto dell'artista che nel campo delle lettere ha già dato di sè prove così alte ed originali.

# PROSA

## LA FIERA DELLE NOVITÀ

### I N C O N T R I

**VI Commedia**

Tre atti di Tullio Pinelli (Giovedì, ore 21.05 - Rete Azzurra).

La vita è passata e Bassano è rimasto solo. Quasi ogni giorno lascia il suo modesto alloggio di pensionato, percorre a piedi la strada che dalla periferia della città conduce verso i monti, e si ferma pochi chilometri più in su, nella piccola vigna ereditata dal padre. Ci veniva a giocare bambino; poi ci portava suo figlio, e lo guardava giocare come suo padre aveva guardato lui; ma il figlio è morto giovinetto, molti anni prima, in montagna; e Bassano, nella vigna paterna, ritrova i ricordi. L'unica persona che ogni tanto lo visita, è Sisto, suo nipote. Era coetaneo di suo figlio, era in montagna con lui il giorno della disgrazia e Bassano gli vuole bene; Sisto fa il piazzista, percorre in motocicletta le lunghe strade piene di incontri imprevisti e porta a Bassano notizie della vita.

Ma una sera, improvviso, ricompare Martino, il fratello di Bassano, fuggito di casa quando entrambi erano ancora giovani e che tutti credevano morto. Bassano se lo vede davanti grigio, malvestito, col volto segnato da tutta una misteriosa esistenza di patimenti; e tuttavia petulante come allora, un po' aggressivo e un po' vigliacco, pieno di sottintesi e di contraddizioni; e la pace interiore di Bassano è spezzata di colpo, la serena indifferenza con cui egli guardava il mondo e i suoi eventi sparisce.

Martino dice di essere ritornato per rivedere il fratello e i posti della sua infanzia, ed è anche vero; ma intanto ha dietro di sè un mondo torbido, cui non vuole rinunciare, di persone e di affari loschi; ed è ridotto agli estremi, minacciato di prigione, in pericolo di perdere la donna che l'ha seguito nelle sue miserevoli peregrinazioni, un po' per pietoso affetto e un po' per interesse; e si aggrappa disperatamente a Bassano. E Bassano sente di doverlo aiutare; e si butta all'impresa, ostinato e bruscamente sincero. Bassano non può più ritornare alla serena indifferenza della sua piccola vigna sapendo che per il mondo seguita ad errare suo fratello, perseguitato, abbietto ed infelice; egli ha ritrovato intatto e giovanile il suo istinto paterno; sa bene ormai, di essere l'unica persona al mondo cui Martino, nonostante tutto, vuol bene; d'ora in poi ne seguirà le sorti.

Tullio Pinelli è nato nel 1908 a Torino. Si è laureato in Giurisprudenza ed ha esercitato per parecchi anni la professione forense. La sua prima commedia fu rappresentata nel 1932; ed era una commedia dialettale. Seguirono, fra i più noti, i seguenti lavori: *I Porta, La pulce d'oro, Lo stilita, I padri Etruschi, Lotta con l'angelo* e *Incontri* e un dramma ancora inedito sono gli ultimi in ordine di tempo.


**SIGNORI, ENTRA LA CORTE**

Radioprocesso con radiogiuria popolari
A cura di NINO GUARESCHI

Trasmissione offerta dalla ditta **A. GAZZONI & C.** di Bologna, produttrice del

**"RESOLDOR"**

***...Ah, come respiro!... per la gola, per la voce, profuma l'alito.***

Elenco dei vincitori della 6ª trasmissione

Si comunica che in base al giudizio della maggioranza dei radiogiurati l'imputato **GIACOMO PIORAN** è stato ritenuto colpevole di omicidio.

L'apparecchio radio a 5 **valvole più occhio magico della Società Scientifica Ducati** è stato vinto dalla signora **LIBERA SANFELICI** domiciliata a S. Martino del Lago (Cremona)

Le 20 cassette di **APERITIVO SELECT** e **GIN PILLA** sono tsate vinte dai seguenti nominativi:

**PIA CARUGGI RABUFFETTI,** villa Ruzzella, Albizzate; **TERESA CAMPETTI,** via Porta Salara 20, Pavia; **ENRICO FUMAGALLI BELLUSCO,** via Manzoni 4, Milano; **CARLO CERUTTI,** via Leone Vetraio 2-8, Genova-Cornigliano; **OLGA ZAMPERIOLO,** viale Dandolo 18, Lido Venezia; **SERGIO SALERNO,** via Ruggeri 12, Bergamo; **GIAN PIERO QUILICI,** via S. Chiara 6-5, Bologna; **ALDA-MASSENZ,** via Duomo 29, Belluno; **GIOVANNI VERNETTI,** via Buniva 14, Torino; **BRUNO RIGHINI,** via Mezzofanti 53, Bologna; **PIETRO GHILARDUCCI,** via Fratti 190, Viareggio; **Geom. ENRICO CAMPOGRANDE,** via Domodossola 2, Torino; **EMILIA SALA,** via Guglielmo Silva 45, Milano; **ETTORE FIORE,** via Gropello 15, Torino; **LETIZIA GIAVELLI,** Viadana (Mantova); **GIUSEPPINA PUGLIASCO,** villa Pinetta, Millesimo (Savona); **Dott.ssa GIANNA BRANCA,** corso Plebisciti 1, Milano; **WANDA BOZZOLI,** via Emilia Ovest 474, Modena; **ANTONIO ROSSO,** via Bidone 35, Torino; **LISETTA BOZZELLO,** via Ettore de Sonnaz 13, Torino.


### FIORI PER UN NEGRO

Radiodramma di William Weaver (Venerdì, ore 22,15 - Rete Rossa).

Il Sud degli Stati Uniti è, in gran parte, una terra di fattorie e piantagioni, una terra senza le grandi città del Nord. Vi sono, nel Sud, centinaia di piccole città, tutte uguali, mezze assonnate, quiete, dove non si registrano avvenimenti di importanza storica. La vita di queste cittadine sembra ordinata e pacifica, ma è proprio in questi luoghi che avvengono fatti profondamente terribili, linciaggi e ingiustizie, che fanno saltar fuori, di settimana in settimana, sulle testate dei giornali americani, titoli nevrotici forieri di morte.

*Fiori per un negro* è la storia di una di queste piccole città. Il posto, al giornalista che racconta i fatti, era sempre sembrato calmo, privo di emozioni e piuttosto morto. Ma improvvisa scoppia una tragedia: un uomo è ucciso, un altro viene condannato. E per la prima volta il narratore conosce la vera natura del luogo dove ha trascorso la sua vita; egli conosce infine la gente con la quale è cresciuto. Ma da questa chiarificazione gli giunge anche un senso di speranza per il futuro.

La storia agita indirettamente, uno dei più pressanti problemi del Sud: la vita del negro. Perchè la tragedia che viene rappresentata, oltre ad essere la tragedia della città, è la storia della rovina personale di un negro che vive qui. La rovina di un uomo che vive la sua vita nell'ignoranza e nella miseria del quartiere negro della città, una jungla di case cadenti e strade rovinose.

William Weaver, l'autore di *Fiori per un negro* è nato in Virginia ed ha ventiquattro anni. Durante la guerra ha combattuto in Italia ed ora vi è ritornato per un anno a scopo di studi.

### IL SERPENTE A SONAGLI

Tre atti di Edoardo Anton (Sabato, ore 17 - Rete Azzurra).

In un elegante collegio per signorine, rigidamente governato da una matura signora d'austera fama, vien trovata morta un'istitutrice. Ne scoprono il corpo le educande, quando al mattino s'alzano dai loro letti, e subito viene chiamato un ispettore perchè dia corso alle necessarie indagini; ed il pover'uomo casca, ospite imprevedibile, in quello strano e delicato mondo ch'è un collegio femminile per ragazze di buona famiglia.

Il compito non è facile, poichè gente sospetta da incriminare non ne trova, e viene quindi necessariamente alle prese con le educande e con la loro tortuosa ed acerba psicologia di donne in formazione. Ciascuna delle sei ragazze più grandi, pare abbia qualche cosa da nascondere, altre di cui pentirsi. Fra loro e l'istitutrice esistevano quei facili rancori da collegio, che sorgono così frequentemente fra donne e che, alimentati dalla morbosa fantasia della giovinezza, paiono divenir seri e profondi, al punto da indurre taluna nella persuasione che il loro malgarbo, o comunque la loro avversione contro l'istitutrice possa avere indotto l'infelice alla morte.

Una di esse, la più sensibile, presa nel nodo della sua immaginazione, si giudica rea senza remissione, e s'avvelena.

Ma l'ispettore, contro le apparenze talvolta sospette, è preso suo malgrado dalla fresca innocenza delle ragazze, e non sa presumere la colpa in nessuna di loro; ed il suo istinto trova conferma nell'epilogo, dove l'assassino viene scoperto e la verità affiora spontaneamente sul dubbio.

Commedia gialla, indubbiamente.

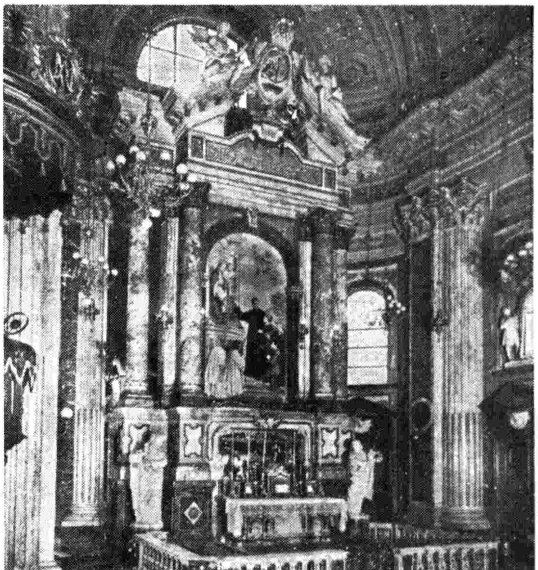
Ma volendo rimanere nella gamma dei colori, potremmo dire che il meglio di questo lavoro è piuttosto nel rosa che nel giallo; e precisamente nella grazia e nella gentilezza di un mondo in cui le cose, gli affetti, gli eventi hanno quella prospettiva di fresco ed incantato stupore che sola può donare la primissima giovinezza.

*Ascoltatori!*

partecipate al **Concorso FIERA DELLE NOVITA' - Premio Teatrale Linetti** esprimendo il vostro giudizio con un punteggio da 1 a 10, entro tre giorni successivi alla trasmissione di ogni commedia, a mezzo di una semplice cartolina postale indirizzata alla SIPRA - VIA ARSENALE, 33 - TORINO.

Per le prime tre trasmissioni la sorte ha favorito:

- per la commedia **« Giovannino »** di **Lopez** i signori prof. dott. **Lino Angiuli** di Bari e la signora **Filomena Vitaliani in Curcio** di Ceprano Frosinone;
- per la commedia **« L'invito »** di **Gaspare Cataldo,** i signori **Umberto Segrè** di Genova e il signor **Bruno Accordi** di Ferrara.
- per la commedia **« Enrico VIII »** di **Luigi Chiarelli,** la signora **Ines Argentero** di Torino ed il signor **Vittorio Negrotti** di Lovere, Bergamo.



Il sontuoso altare dedicato a San Giovanni Bosco nella chiesa di Maria Ausiliatrice, la Casa Madre dei Salesiani, da cui il 31 gennaio, alle ore 10, ricorrenza della festa annuale del Santo, viene trasmesso il Pontificale celebrato da Mons. Borra.

# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,15 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,35 e dalle 17,30 alle 23,15.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58); Busto Arsizio II e III (dalle 13,18 alle 14,20).

● 7,41-10,30 *Vedi Rete Azzurra.*
*Per BOLOGNA I: 9-9,10 Vedi locali.*

STAZIONI PRIME

**10,50 Radiocronaca dell'inaugurazione del nuovo trasmettitore di Ancona.**
11,30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana.
12,05 *Lettura e spiegazione del Vangelo.*
12,20 Musica leggera.
*Per ANCONA e BOLOGNA I vedi locali.*
12,40 *Rubrica spettacoli.*

STAZIONI SECONDE

11 — Musica operistica.
11,30 ORCHESTRA ARMONIOSA.
12-12,30 Musica sinfonica.
*Per GENOVA I: 12,30-12,50 Vedi locali.*

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi. 12,56 Calendario Antonetto.
●13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,13 MUSICHE BRILLANTI eseguite dall'Orchestra all'italiana diretta da L. Gentili.
13,35 Album di canzoni.
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14,05 I programmi della settimana. « Parla il programmista ».
14,12 TUTTO COMINCIA DALLE CANZONI, fantasia musicale di G. Giannantonio e R. Costa.
14,40 « Ascoltate questa sera... ».
14,45 *Trasmissioni locali.*
*ANCONA* (dalle 14,55) - *FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - PALERMO* (dalle 14,50) - *ROMA I - SAN REMO - TORINO II: Fantasia di ritmi e canzoni.*
15,20 Rassegna della stampa internazionale.
15,30 Bollettino meteor e interr. stradali.
●15,35-16,30 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).
*Per ANCONA. 16,30-17,30 Vedi locali.*
*Per GENOVA I - SAN REMO - BOLOGNA I: 16,30-17 Vedi locali.*

17,30 **Dal Teatro Comunale di Firenze:**

## Concerto sinfonico

Direttore ROBERTO DENTZLER
con la partecipazione del soprano
**Renata Brollo**

*Parte prima:* 1. Wolf Ferrari: *Le donne curiose*, ouverture; 2. Brahms: *Sinfonia n. 1 in do minore*, op. 68. - *Parte seconda:* 1. Berg: *Lulù*, frammenti sinfonici (soalista Renata Brollo); 2. Wagner: *Tristano e Isotta*, preludio dell'atto primo.

Nell'interv.: Notizie sportive (Casa Cinzano). - Luigi Dallapiccola: « Alban Berg e i frammenti sinfonici dell'opera *Lulù* », conversazione 19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

●20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20,32 ARCOBALENO.
21,05 **AVETE LA PAROLA**
**(sotto a chi tocca)**
Programma presentato da Silvio Gigli (Martini e Rossi Ruffino, Florio, Giviemme).
21,55 CONCERTO del violoncellista **Massimo Amfitheatrof** e del pianista **Giorgio Favaretto.**
1. Bach: *Concerto: a)* Allegro, *b)* Adagio, *c)* Allegro; 2. Bruch: *Kol Nidrei*; 3. Albeniz: *Autunno*; 4. Torroba: *Fandangrillo.*
22,20 « L'APPRODO », quindicinale di letteratura e d'arte a cura di Adriano Seroni: Un divertimento puskiniano: « La dama di Picche ». Testo radiofonico di Odoardo Campa nella interpretazione della Compagnia di Prosa di Radio Firenze Musiche di Ciaikowsky eseguite dal pianista Alessandro Tamburini.
22,50 Notizie sportive.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont).
●23 — **Giornale radio. Notizie sportive.**
23,15 Bacchetta d'oro 1948. Dalla Fattoria Sangiorgi di Catania - Orch. Giunta. (Ditta G. B. Pezziol di Padova) - 23,50 « Buonanotte ».
23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.
24 — **Segnale orario.**

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia Verona

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,15 — Bari II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 15 e dalle 17,30 alle 23,15 — Bologna II dalle 13,10 alle 14,05 e dalle 17,30 alle 23,15.

Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

● 7,41 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
7,45 *Culto evangelico.*
8 — **Segnale orario. Giornale radio.** Not. sportive.
8,15 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno. Complesso Aurora.
8,45-9 La Radio per i medici.
*Per BOLZANO: 9-9,10 Vedi locali.*
9,45 Notiziario cattolico.
*Per BOLZANO: vedi locali.*
10 — « FEDE E AVVENIRE », trasmissione dedicata all'assistenza sociale.
10,30 *Trasmissione dedicata agli agricoltori.*

STAZIONI PRIME

**10,50 Radiocronaca dell'inaugurazione del nuovo trasmettitore di Ancona.**
11,30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana.
12,05 *Lettura e spiegazione del Vangelo.*
*Per BOLZANO vedi locali.*
12,20 Musica leggera.
*Per FIRENZE I - MILANO I vedi locali.*
12,40 *Rubrica spettacoli.*

STAZIONI SECONDE

11 — Musica operistica.
11,30 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: N. Mura, E. Lotti e C. Dupont.
1. Foulds: *Fantasia su motivi di Ciaikowsky*; 2. Vaccari-Tettoni: *La leggenda di Sabbiolino*; 3. Scott: *Lotusland* (trasciriz. Kreisler); 4. Padilla: *Princesita*; 5. Werren-Devilli: *Una notte a Rio*; 6. Mayr-Tronchi: *La biondina in gondoletta*; 7. Salesi: *Vivere ancora.*
12-12,30 Musica sinfonica.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi.
12,56 Calendario Antonetto.
●13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,18 APPUNTAMENTO CON LA WARNER BROS
13,33 « Ascoltate questa sera... ».
13,35 SIGNORI, ENTRA LA CORTE! Radio-processo semiserio di Guareschi con Radiogiuria popolare (Ditta Gazzoni).
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14 — Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
14,05-14,45 *Trasmissioni locali.*
*BARI II - MESSINA - NAPOLI II:* 14,05 *Canzoni* - 14,40-15 *(con ROMA II): Orchestra d'archi diretta da Gino Campese.*
●15,35-16,30 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).
*Per MILANO I - UDINE - VENEZIA - VERONA: 16,30-17 Vedi locali.*
17,30 CARNET DI BALLO.
18,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).
19 — Brani dall'opera *Lucia di Lammermoor*, di Gaetano Donizetti.
19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
●20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton
20,32 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
*Per BOLZANO: 20,32-22,45 Vedi locali.*
21 — **Gruppo Strumentale da Camera di Radio Torino.**
Mozart: *Divertimento, per violino, viola e violoncello* (K. 563): *a)* Allegro, *b)* Adagio, *c)* Minuetto, *d)* Minuetto, *e)* Allegro.
*Esecutori:* Renato Biffoli, violino; Ugo Cassiano, viola; Giuseppe Petrini, violoncello.
21,35 SELEZIONE DI OPERETTE
Radiorchestra diretta da Cesare Gallino
Cantano: Nadia Mura, Nina Artuffo, Carlo Maffini, Riccardo Massucci, Anita Osella, Sante Andreoli e il coro
1. Strauss: *Il pipistrello*, ouverture; 2. Cosa: *Il re di Chez Maxim*: *a)* Entrata di Carle, *b)* Entrata di Maria, *c)* Duetto del viaggio, *d)* Duetto comico, *e)* Finale dell'atto primo; 3. Lehar: *Paganini*: *a)* Preludio, *b)* « Bella Italia », *c)* Preludio dell'atto terzo (violino solista Romualdo Bajardo).
23 — **Pagine del tempo.**
22,10 Complesso a plettro Rinaldi.
22,30 Album di canzoni.
22,45 La giornata sportiva.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont).
23-24 *Come Rete Rossa.*

## Locali

*ANCONA:* 12,20-12,40 « *Alma mater* » - 14,45-14,55 *Notiziario* - 16,30-17,30 *Del Teatro Adriatico: Spettacolo a beneficio del fondo disoccupati.*
*BARI I:* 14,45 *Notiziario* - 14,50-15,20 « *La caravella* », *attualità.*
*BOLOGNA I:* 9-9,10 « *Il sessicendì* », *rassegna settim. dei prezzi* - 12,20-12,40 « *Alma mater* », *trasm. per l'Università di Bologna* - 14,45 *Notiziario* - 14,55-15,20 « *Ehi, ch'è! scusa!* » - 17-17,20 « *Una buona azione* », *commedia in un atto.*
*BOLZANO:* 9-9,10 *Notiziario locale* - 9,45-10 *Vangelo in italiano* - 12,05 *Vangelo in tedesco* - 12,15-12,35 *Programma tedesco. Comunicati* 14,05-14,30 *Ritmi e canzoni* - 20,32 *Programma tedesco* - 22-22,45 *Programma per i due gruppi etnici.*
*CATANIA:* 14,45 *Notiziario* - 14,55-15,20 « *Tutta la città ne parla* ».
*FIRENZE I:* 12,20-12,40 « *Le parole vanno col vento* » - 14,05 « *Il piatto del giorno* » - 14,20 «*Quattro chiacchiere e tre indovinelli* » - 14,35 *La Loggia dell'Oreagna* - 14,30-15 *Notiziario.*
*GENOVA I:* 12,30-12,50 *La domenica in Liguria. Rubrica* - 16,30-17 *Commedia in dialetto genovese.*
*GENOVA II:* 14,05-14,10 *Notiziario interregionale ligure-piemontese.*
*MILANO I:* 12,20-12,40 *Musiche ritmo-lanciane* - 14,05 *Notiziario reg.* - 14,15-14,25 *Girotondo* - 16,30-17 *L'angolo di Fata Donatella.*
*NAPOLI I:* 14,45 *Cronaca di Napoli* - 14,55-15,20 *Succede a Napoli.*
*PALERMO:* 14,45-14,50 *Notiziario.*
*ROMA II:* 14,05 « *Campidoglio* » - 14,35-14,40 *Rubrica spettacoli.*
*SAN REMO:* 16,30-17 *Commedia in dialetto genovese.*
*TORINO I:* 14,05 *Notiziario interregionale ligure-piemontese* - 14,10-14,40 « *Torino '48* ».
*UDINE - VENEZIA - VERONA:* 14,05 « *Rassegna della stampa veneta* », - 14,15-14,45 *Musica leggera* - 16,30-17 « *L'angolo dei bimbi* ».

SONOVOX

ACQUISTANDO DISCHI
SONOVOX
RICEVERETE IN OMAGGIO UN ELEGANTE ALBUM PER CONTENERLI
Iniziamo l'elenco dei rivenditori che hanno aderito a questa forma di propaganda presso i quali potrete trovare le nostre migliori pubblicazioni:
TORINO - Ditta Ing. G. CAVICCHIOLI Negozio: V. Pietro Micca 3
Ditta GRANDI MARCHE Negozio: Via Lagrange 36
Ditta RADIO MARELLI Negozi: Via Roma 304
GENOVA - Ditta FONODISCHI Negozio: P. De Ferrari - Portici Accademia 21 r
MILANO - Ditta RADIO MARELLI Negozio: Galleria Vittorio Emanuele
DISCHI SONOVOX DISCHI
IL PIÙ SCELTO ASSORTIMENTO DI CANZONI ITALIANE E BALLABILI AMERICANI
SOC. SONOVOX
Via Luisa del Carretto, 70 - Torino

# Autonome

## TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30 Segnale orario e notiziario. 7,45 Musica del mattino. 8,30-8,45 Servizio religioso evangelico. 9,30 Trasmissione per gli agricoltori. 10 Santa Messa da San Giusto. 11,15 Caleidoscopio musicale. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,15 Orchestra Melodica diretta da Guido Cergoli. 13,45 Cronache della Radio. 13,55 Cinquant'anni fa. 14-14,30 Teatro dei ragazzi.

16,30 Fiorilegio musicale. 17,30 Carnet di ballo. 18,45 Antologia minima. 18,55 Notizie sportive. 19 Brani dalla «Lucia di Lammermoor». 19,30 Musiche di Schubert. 20 Segnale orario e notiziario. 20,15 Notizie sportive. 20,30 L'altalena delle orchestre. 21,05 Commedia in un atto. 21,40 Selezione d'operette - Radiorchestra Gallino. 22,10 Ciclo della lirica contemporanea (Duo Medicus-Voltolina). 22,40 Musica leggera. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

## RADIO SARDEGNA

7,45 Culto evangelico. 8 Segnale orario Giornale radio - Notizie sportive. 8,15 Buongiorno - Musiche del Buongiorno. 8,45-9 La Radio per i medici. 10 «Fede e Avvenire», trasmissione dedicata all'Assistenza Sociale. 10,30 «L'ora dei campi», trasmissione per gli agricoltori. 11,30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana. 12,05 Antiche musiche italiane. 12,20 Musica leggera. 12,45 Parla un sacerdote. 13 Segnale orario - Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Altalena di canzoni - Orchestra diretta da Guido Mauri - Nell'intervallo: «Cronache regionali». 14,05 I progr. della settimana. 14,13 «Tutto comincia dalla canzone», rivista. 14,40 Pot-pourri di ritmi e canzoni. 15,20 Rassegna Stampa internaz. 15,30 Boll. meteor. Ascolterete. 15,35-16,30 Radiocronaca partita del campionato di calcio.

18,30 Carnet di ballo. Nell'intervallo: Notizie sportive. 19,40 Notizie sportive. 20 Segnale orario - Giornale radio - Notiziario sportivo. 20,22 Notiziario regionale - Notiziario sportivo isolano. 20,35 Interpretazioni del Trio Moderno. 21 Rivista. 21,30 Canzoni e melodie. 22,05 Romanze da opere liriche. 22,25 Radiorchestra diretta da Cesare Gallino. 22,50 Notizie sportive. 22,58 Oroscopo di domani. 23 Giornale radio - Notizie sportive. 23,15 Canzoni e musica da ballo. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

# Estere

## ALGERIA

### ALGERI

18,30 Musica da ballo. 18,30 Concerto solista (parte prima). 19,15 Notiziario algerino. 19,25 Concerto solista (parte seconda). 20,10 Varietà (dischi). 20,45 Notiziario. 21,30 Melodie interpretate da Raymond Lloret. 21,45 Trasmissione poliziesca: «Il maniero dai diciassette gatti» (secondo episodio). 22,45 Varietà. 23,45 Notiziario.

## BELGIO

### BRUXELLES

15 Concerto sinfonico diretto da Robert Ledent - 1. Mozart: Sinfonia in mi bemolle; 2. Joseph Leroy: La canzone di Mallar; 3. René Defossez: Floriante, balletto. 16,45 Tè danzante. 18 Radio-Gioventù. 19,15 Musica ceca contemporanea - 1. Joseph Suk: Meditazione, op. 35; 2. Nejedly: La Vittoria è nostra, poema sinfonico (dischi). 19,45 Notiziario. 20 Concerto di musica varia diretto da Georges Béthume - 20,55 Charles Conrady: «Il trionfo di Sancio», 21,15 Concerto sinfonico diretto da Robert Ledent. 22 Notiziario. 22,10 Complesso Jean Pâques. 22,55 Notiziario. 23 Musica da ballo. 23,30 Musica jazz.

## FRANCIA

### PROGRAMMA NAZIONALE

15 «Ricordi», di Yves Montand. 16,33 Tè danzante. 17 Arthur Briggs e José Lucchesi e le loro orchestre. 17,35 Concerto sinfonico diretto da Eugène Bigot, con la partecipazione della pianista Thérèse Cochet - 1. Mendelssohn: La grotta di Fingal, ouverture; 2. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra; 3. Louis Aubert: Habanera; 4. Honegger: Sinfonia liturgica; 5. Edmond Marc: Babilonia. 19,45 Concerto del violoncellista Maurice Maréchal - 1. Sammartini: Sonata; 2. Marin Marais: Due pezzi; 3. Rameau: Due pezzi. 20,02 Notiziario. 20,35 Music-hall radiofonico con Bourvil e Ray Ventura e la sua orchestra. 21,45 Notiziario. 21,50 Concerto di musica varia diretto da Paul Bonneau. 22,30 Geografia musicale. 23,15 Bal musette. 24 Notiziario.

### PROGRAMMA PARIGINO

18 Musica da ballo riprodotta. 19,15 «Ai miei tempi», fantasia radiofonica, con Lisetta Jambel e Max Blot e il Trio Yvon Alain. 19,30 «Questa sera in provincia». 20,05 Cambiamento d'aria. 20,30 «Giro del mondo intorno a un tavolo». 20,50 Carta bianca a André de Richaud. 21,30 Marc Bernard, Roger Grenier, Yvan Audouard presentano: «Letteratura» 22 Daniel De Foe: «Moll Flanders», adattamento radiofonico. 22,30 Notiziario. 22,45 Bal musette. 23,10 Jazz di ieri e d'oggi.

## INGHILTERRA

### PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Hermann Scherchen - 1. Haydn: Sinfonia n. 104 in re («di Londra»); 2. Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle; 3. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa. 19 Notiziario. 19,25 «Album vittoriano» - Collaborano il contralto Freda Townson, il basso Howell Glynne e l'Orchestra Mark Lubbock. 20.15 Rassegna musicale. 20,45 Musica sacra. 21,30 Charles Dickens: «Barnaby Rudge», parte terza. 22 Notiziario. 22,30 Richard Hillary: «Gli invincibili». 23,15 Concerto strumentale. 23,38 Un po' di poesia. 24 Notiziario.

### PROGRAMMA LEGGERO

18 Varietà. 19 Viaggio musicale. 19,30 Rivista. 20 Notiziario. 20,30 Concerto di varietà. 21,15 Canta il contralto Nancy Evans - Orchestra Palm Court diretta da Albert Sandler. 22 Musica sacra. 22,30 «Santa ignoranza!», domande e risposte. 23 Notiziario. 23,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 23,45 Inni sacri.

### PROGRAMMA ONDE CORTE

5,30 Concerto sinf. diretto da Rafael Kubelik. 9,30 Musica sacra. 10 Musiche preferite. 11,30 Rivista. 12,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 13,15 Rivista I.T.M.A. con Tommy Handley. 13,45 Resoconto parlamentare. 14,15 Geraldo e la sua orch. da concerto. 15,15 Concerto sinf. diretto da Louis Cohen - 1. Rossini: La gazza ladra, ouverture; 2. Elgar: Serenata per archi; 3. Ciaikowsky: Eugen Onegin, valzer. 15,45 Canta Robert Burns. 17,30 Musica sacra. 18,15 Varietà. 21,30 Inni sacri. 22 «A vostra richiesta». 23 Albert Sandler e l'Orchestra Palm Court. 0,15 Canta Robert Burns. 0,45 Canta Ed McCurdy.

## SVIZZERA

### BEROMUENSTER

18 Predica cattolica in lingua romanza. 18,30 Concerto del Quartetto Lener - 1. Schubert: La morte e la fanciulla; 2. Beethoven: Quartetto op. 59 n. 3. 19,30 Notizie. 19,40 Bollettino sportivo. 20 Vecchi canti popolari. 20,30 Scene radiofoniche. 21,25 Concerto del Trio di Radio Zurigo - 1. Pizzetti: Trio in la. 22 Notizie. 22,05 «C'era una volta» (sesta trasmissione): Racconti italiani.

### MONTE CENERI

15 Melodie in voga. 16,30 Tè danzante. 17 Concerto della Filarmonica di Castagnola diretto da Astorre Gandolfi. 17,30 La domenica popolare. 19,10 Musica brillante. 19,30 Notiziario. 19,40 «I vostri desideri». 20 Attualità. 20,30 Reto Roedel: «Le cocu magnifique», cronaca teatrale, con scene originali dal lavoro di Crommelynk. 21 Concerto vocale-strumentale diretto da Edwin Löhrer, con la partecipazione del soprano Vera Mansinger e del basso Sergio Kotchoubey - 1. Antonio Vivaldi: Sinfonia de «L'Olimpiade»; 2. Bach: Non sa che sia dolore, cantata per soprano; 3. Haendel: Te Deum in re maggiore («Dettinger Te Deum»). 22 Notiziario. 22,05 I vostri desideri. 22,30 Ballabili dell'Orchestra Nino Bell. 22,55 Serenata.

### SOTTENS

17 Concerto di musica da camera con la partecipazione della violinista Nelly Ansermier e del pianista Isidore Karr - 1. Delius: Sonata; 2. Copland: Sonata. 17,55 Concerto dell'organista Pierre Segond - 1. Bernard Reichel: Pastorale; 2. Walther Geiser: Sonatina, op. 26; 3. Frank Martin: Sonata da chiesa, per flauto e organo. Solista: Mario Duchesne. 19,15 Notiziario. 19,30 Al caffè del Commercio. 19,50 «L'ora varia», di Radio-Ginevra. 20,30 Corneille: «Orazio», tragedia in cinque atti. 22,30 Notiziario. 22,35 Musica da ballo.


ASCOLTATE OGGI ALLE ORE 13,35 DALLA RETE AZZURRA:
"Signori.... ...entra la Corte"

Radioprocessi con radiogiuria popolare
Testi di NINO GUARESCHI
Le sentenze saranno pronunciate in base alla maggioranza delle risposte pervenute dai radioascoltatori.
Fra coloro che avranno espresso il giudizio corrispondente a quello della maggioranza inviando entro 8 giorni una cartolina al semplice indirizzo:
GAZZONI BOLOGNA
verranno sorteggiati: una Radio Ducati 5 Valvole più occhio magico della Società Scientifica Ducati, 20 cassette «Aperitivo Select e Gin Pilla».
Programma offerto dalla Ditta A. GAZZONI & Co. di Bologna produttrice del:
Leggere l'elenco dei vincitori a pag. 7
RESOLDOR

AH... COME RESPIRO!
per la GOLA, per la VOCE, profuma l'ALITO.

PROTEGGETE LA VOSTRA RADIO!

DUE PRODOTTI BREVETTATI MARCUCCI
INDISPENSABILI su TUTTI gli APPARECCHI RADIO
ELOGIATI DA S. E. IL SENATORE MARCONI
La rinomata SPINA MARCUCCI con fusibili di sicurezza, in sostituzione della spina comune esistente sull'apparecchio.
Si fornisce franco di porto dietro invio di vaglia di L. 270
Nell'ordine indicare quante valvole ha l'apparecchio e la tensione della rete.
L'interruttore autom. „EMINENT" che si inserisce sotto la valvola raddrizzatrice. Si fornisce franco di porto dietro invio di vaglia di L. 770.
Nell'ordine indicare il tipo di valvola raddrizzatrice di cui è munito l'apparecchio.
Migliaia di apparecchi sono protetti dai nostri dispositivi. Assicurate anche il vostro contro gli sbalzi di tensione e i cortocircuiti.
Su richiesta si inviano prospetti illustrati comprendenti anche altri accessori utilissimi per la radio.
Rivolgersi ai migliori rivenditori
M. MARCUCCI & C. - Milano
VIA F.LLI BRONZETTI 37
TELEFONO 52-775
Conto Corrente Postale n. 3/21435

COMBATTE LA CALVIZIE
Scientificamente studiata dalla "Produits Dott. CARREL„ e fabbricata nei laboratori della "Roberts„ la secolare farmacia che offre ogni garanzia di serietà. La lozione "Gemme di Betulla„ combatte la caduta dei capelli e ne favorisce la ricrescita.
ESIGETE SEMPRE DOTT. CARREL QUESTO TRIANGOLO

GEMME DI BETULLA
DEPOSÉ
ITAH
CHIEDETE OPUSCOLO ALLA "ROBERTS„ - Rep. Dott. CARREL - FIRENZE

# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II.

⊙ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II - Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
7,15 **Segnale orario Giornale radio.**
7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
8,10-8,20 **Per la donna:** « Mamme e massaie ».
10 — Radiocronaca dell'inaugurazione della Conferenza Internazionale della mano d'opera.
11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese - Cantano: Irene Giorgi e Gigi Raiola.
1. Carabella: *Moderato;* 2. Da Rovere-Di Cugno: *Così fra gli angeli;* 3. Martelli-Castiglione-Montagnini: *Casetta sopra il monte;* 4. Martelli-Barberis: *Me ne vado a spasso;* 5. Larici-Pavesio: *T'aspetto ancor;* 6. Valdes: *Caballito jerezano,* 7. Larici-Prevost: *Intermezzo;* 8. Cambi-Macchiarella: *Tenerezza;* 9. Prado-Lanza. *Rapsodia tzigana.*
11,30 **La Radio per le Scuole elementari superiori:** a) « Invenzione dell'alfabeto », di Francesco Formigari; b) « Chi ha rubato le bistecche? », di A. Nanni.
12 — Radio Naja (per l'Esercito).
12,25 Musica leggera e canzoni.
*Eventuali rubriche locali.*
12,50-12,56: ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO *Listino Borsa di Roma.*
12,56 Calendario Antonetto.
●13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,13 CONCERTO DI MUSICHE OPERISTICHE diretto da **Luciano Bettarini** con la partecipazione del tenore **Piero Sardelli.**
13,50 « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14,05 Album di canzoni.
*Per BOLOGNA I:* 14,05-14,18 *Vedi locali.*
14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».
14,35 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
15 — **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollett delle interruz. stradali.
15,15-15,20 *Notiziario locale.*
*Per CATANIA:* 16,50-17 *Vedi locali.*
*Per GENOVA I - SAN REMO:* 16,55-17 *V. locali.*
●17 — « Gemme orientali »: Mazyade, fiore di Saadi.
17,30 **« Pomeriggio musicale »,** musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega.
1. Schubert: *Intermezzo,* dalla « Rosamunda »; 2. Berlioz: *Aroldo in Italia,* sinfonia in quattro tempi con viola solista; 3. Strauss: *Voci di primavera,* valzer.
18,30 Il programma dei piccoli: « Lucignolo ».
19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
19,40 « Università internazionale Guglielmo Marconi »: Prof. Madsen: « La prevenzione antitubercolare ».
●20 — **Segnale orario Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20,32 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
1. Montagnini-Bixio: *In California;* 2. Zequine-Abreu: *Polly pay;* 3. Ulmer-Leonardi: *Pigalle;* 4. Raimondo: *Canzone d'autunno;* 5. Ferrari: *Fai apposta;* 6. Mascheroni-Testoni: *Trinidad;* 7. Clarey-Deani: *Toute la semaine;* 8. Al Trace-Larici: *La famiglia Pirola;* 9. Moore: *Gravy train.*
*Per PALERMO e CATANIA Vedi locali.*
21,05
## Al largo
Tre atti e quattro quadri di SUTTON VANE
Compagnia di Prosa di Radio Firenze
Regia di Umberto Benedetto
22,35 MUSICHE DI SCHUMANN interpretate dalla pianista **Ornella Balestreri** - « Studi sinfonici in do diesis minore », op. 13.
22,58-24 *Vedi Rete Azzurra.*

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.

⊙ Le stazioni di Messina Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,45) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20). Busto Arsizio I e IV dalle 21,45 alle 22,58.

● 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**
7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
8 — **Segnale orario Giornale radio.**
8,10-8,20 **Per la donna:** « Mamme e massaie ».
*Per BOLZANO:* 8,20-8,30 *Vedi locali.*
*Per FIRENZE I:* 8,20-8,25 *Vedi locali.*
11 — ORCHESTRA D'ARCHI dir. da G. Campese.
11,30 **La Radio per le Scuole elementari superiori:** a) « Invenzione dell'alfabeto », di Francesco Formigari; b) « Chi ha rubato le bistecche? », di A. Nanni.
12 — Radio Naja (per l'Esercito).
*Per BOLZANO:* 12,15-12,56 *Vedi locali.*
12,25 Musica leggera e canzoni.
*Eventuali rubr che locali e rubrica spettacoli.*
12,56 Calendario Antonetto.
●13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Mahetti e Roberts).
13,18 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: Alma Danieli e Marcello Ferrero.
1. Ignoto: *Occhi neri;* 2. Klemont-Filibello; *Susy;* 3. Gould: *Cavalleria cosacca;* 4. Tosti: *Il pescatore canta;* 5. Alabieff-Libling: *L'usignolo russo;* 6. Campese-Costanzo: *Sì sempre la stessa;* 7. Ward-Devilli: *Ninna nanna delle campane;* 8. Sarasate: *Zingaresca.*
Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14 — **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
14,20-14,45 *Trasmissioni locali.*
*BARI II - MESSINA - NAPOLI II:* 14,20-14,35 *Danze d'altri tempi.*
*Per ROMA II:* 14,35-14,50 *Vedi locali.*
*Per VENEZIA - UDINE:* 14,45-15 *Vedi locali.*
●17 — Album del jazz.
17,30 La voce di Londra.
18 — Musica da ballo.
18,30 CONCERTO DELL'ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Ruggero Maghini.
1. Purcell: *Suite:* a) Allegro, b) Sarabanda, c) Cebell; 2 Martucci: *Momento musicale e minuetto;* 3 Margola: *Notturno e fuga.*
19 — Attualità.
*Per BOLZANO:* 19-20 *Vedi locali.*
19,10 Album di canzoni.
19,30 **« Il contemporaneo »,** rubr. radiof. culturale.
19,40 Qualche disco.
19,50 Attualità sportive (Ditta Imperia di Milano).
●20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20,32 IL MICROFONO VAGABONDO (Cyma Tavannes).
20,47 Musica varia.
21 — **Dal Teatro Carignano di Torino:**
## Concerto sinfonico-vocale
organizzato per cento della Casa Martini e Rossi di Torino; diretto da GIUSEPPE PAIS, con la partecipazione del soprano **Adriana Perris** e del baritono **Carlo Tagliabue.**
Parte prima: 1. Wagner: *Lohengrin,* preludio; 2. Massenet: *Il re di Lahore,* « O casto fior »; 3. Puccini: *Turandot,* « Tu che di gel sei cinta »; 4. Leoncavallo: *Pagliacci,* prologo; 5. Puccini: *Madama Butterfly,* « Un bel dì vedremo »; 6. Mendelssohn: *Sogno di una notte d'estate,* scherzo.
Parte Seconda: 1. Weber: *Oberon,* ouverture; 2. Verdi: *Ernani,* « O de' verd'anni miei »; 3. Puccini: *La bohème,* « Sì, mi chiamano Mimì »; 4 Verdi: *Don Carlos,* morte di Rodrigo; 5 Cilea: *Adriana Lecouvreur,* « Io son l'umile ancella »; 6. Rossini: *Guglielmo Tell,* sinfonia.
Nell'intervallo: Lettura.
Dopo il concerto: Musica leggera.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont).
●23 — **« Oggi a Montecitorio ». Giornale radio.**
23,20 Bacchetta d'oro 1948. Dalla Taverna Azzurra di Bari. Sestetto Azzurro di Dante Monna (Ditta G. B. Pezziol di Padova).
23,45 **Ultime notizie.**
23,50 « Buonanotte ».
23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
24 — **Segnale orario.**

## Locali

*ANCONA:* 12,25 *Lettere a Radio Ancona* - 12,35-12,45 *Not. marchigiano.*
*BARI I:* 12,25-12,35 *Commento alla domenica sportiva, a cura di P. De Giosa* - 15,15 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario per gli italiani del Mediterraneo*
*BOLOGNA I:* 12,45-12,56 *Conversazione* - 14,05-14,18 *Listino e notiziario emiliano-romagnolo.*
*BOLZANO:* 8,20-8,30 *Notiziario locale* - 12,15-12,36 *Programma in lingua tedesca. Comunicati* - 19-20 *Programma in tedesco.*
*CATANIA:* 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario* - 16,50-17 « *Pagine di scrittori nostri* », *a cura di Riccardo Mangano.* 20,32 *Fantasia al pianoforte eseguita da E. Randazzo* - 29,45-21 *Notiziario e attualità.*
*FIRENZE I:* 8,20-8,25 *Bollettino ortofrutticolo* - 12,25-12,35 « *Panorama* », *giornale d'attualità* - 14,20 *Notiziario e Listino Borsa di Firenze* - 14,30-14,45 « *Telefona il 21-945* ».
*GENOVA I:* 12,25-12,35 *La guida dello spettatore* - 15,15-15,30 *Notiziario economico e movimento del porto* - 16,55-17 *Richieste di collocam.*
*GENOVA II:* 14,20 *Notiziario interregionale ligure-piemontese* - 14,30-14,40 *Listini Borsa di Genova e Torino.*
*MILANO I:* 12,25-12,35 « *Oggi a... »* - 14,20 *Notiziario* - 14,30-14,35 *Notizie sportive.*
*NAPOLI I:* 12,25-12,35 *Radio Ateneo* - 15,15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *Rassegna dello sport.*
*PALERMO:* 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario siciliano e notiziari locali* - 20,32 *Fantasia al pianoforte eseguita da E. Randazzo* - 20,45-21 *Notiziario e attualità.*
*ROMA I:* 15,15-15,20 *Not. regionale.*
*ROMA II:* 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli* - « *Bello e brutto* », *note di V. Mariani.*
*SAN REMO:* 15,15-15,30 *Notiziario economi. e movimento porto Genova* - 16,55-17 *Richieste collocamento.*
*TORINO I:* 12,25-12,35 « *L'occhio sul cinema* » *e critica teatrale* - 14,20 *Notiziario interregionale* - 14,30-14,40 *Listini Borsa di Genova e Torino.*
*UDINE - VENEZIA - VERONA:* 12,25-12,35 *Cronache d'arte* - 14,20 *Notiziario* - 14,30-14,45 *La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA:* 14,45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.*

**Il vostro peggior nemico è il freddo**
Ragadi, gelons, screpolature, arrossamenti, cattiva circolazione, tutti questi dolorosi mali distruggono la bellezza della vostra carnagione, nuocciono alla salute dell'epidermide e favoriscono le rughe. Proteggete dunque la salute e quindi la bellezza della vostra pelle con la meravigliosa
**CRÈME SIMON**
che ha un passato d'esperienza di quasi cent'anni. Ammorbidita, alimentata, protetta, la vostra epidermide non temerà più nè il freddo, nè l'età.
**CRÈME SIMON**

CHERRY-BRANDY - MARASCHINO
**VLAHOV**
la marca preferita

# Autonome

## TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orch. Nicelli. 13,55 Cinquant'anni fa. 14-14,30 Musica varia. Listino borsa. 17,30 Fantasia musicale. 18 Musica da ballo. 18,30 Orchestra d'archi diretta da Ruggero Maghini. 19 Università per Radio. 19,15 La vetrina degli strumenti. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Trasmissione d'opera.

## RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del Buongiorno. 8 Segnale orario Giornale radio. 8,10-8,20 « Per la donna »: Mamme e massaie. 12 Dal repertorio fonografico. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,48 Musiche folcloristiche. 13 Segnale orario - Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Concerto di musiche operistiche. 13,50 Commento sportivo. 14,05 Album di canzoni. 14,18 « Finestra sul mondo ». 14,35 Orchestra Cetra. 15 Segnale. Giornale. 15-10-15,13 Bollettino meteorologico - Questa sera ascolterete.
18,55 Movimento dei porti dell'isola. 19 Parata di successi. 19,30 « La canzone italiana », fantasia (tenore Gustavo Melis). 20 Segnale orario - Giornale radio - Notiziario sportivo. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Complesso a plettro. 21 Giornale della donna. 21,25 Selezione di operette - Orchestra all'Italiana. 22 Concerto sinfonico vocale diretto da Alfredo Simonetto con la partecipazione del soprano Nadia Berowska. Musiche di Mozart e Beethoven. 22,30 Canzoni. 22,58 Oroscope di domani. 23 Montecitorio Giornale radio. 23,20 Club notturno. 23,45 Ultime notizie. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

# Estere

## ALGERIA

### ALGERI

19,30 Notiziario algerino 19,40 Musica militare riprodotta 20 Concerto dell'organista Marie-Antoinette Gard - 1. Buxtehude: Corale; 2. Bach: a) Adagio, b) Toccata in modo dorico. 20,15 Rassegna della donna. 20,35 Musica leggera riprodotta 20,45 Notiziario. 21,05 Jazz sinfonico (dischi). 21,15 Il cabaret fantastico, con la partecipazione di Jacqueline Dory. 21,30 Concerto del violinista Roger Marco 21,45 Pierre Brive: « La principessa di Clèves ». 22,30 Varietà. 23,15 Concerto del violinista Jean Fournier - 1. Debussy: Sonata; 2. Bach: Suite per violino. 23,45 Notiziario.

## BELGIO

### BRUXELLES

17,10 Musica sinfonica riprodotta - 1. Gluck: Alceste, ouverture 2. Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. 18,30 Musica da ballo riprodotta. 19,15 Canta Gina Falty - 1. Sylvio Lazzari: Languore, notturno; 2. Fernand Goeyens: Mon enfant, 3 Alex De Taeye: A mi-voix; 4. Jame Ouille Azulao: Canto popolare brasiliano; 5. Aroujo Vianna: Maria, canto popolare brasiliano; 6. Barozzo Netto: Canção da felicidade, canto popolare brasiliano; 7. Joaquin Nin: El Vito. 19,45 Notiziario. 20 Musica leggera riprodotta. 20,30 Cabaret. 21,15 Concerto corale-strumentale diretto da André Jouxin - 1. A. Corelli: Sarabanda, giga e scherzo; 2. D. Scarlatti: L'ora galante; 3. R. Chevreuille: La disputa degli organi, favola per cori misti e orchestra. 22 Notiziario. 22,15 Musica da ballo riprodotta. 22,55 Notiziario.

CHERRY-BRANDY - MARASCHINO
VLAHOV
la marca preferita

## FRANCIA

### PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto orchestrale. 18 Notiziario. 18,35 Henry Sauguet: Sonatina, interpretata da Yvonne Astruc e da Jacques Depont. 19,07 Orchestra Erdna. 19,30 Concerto orchestrale diretto da René Corcoot - 1. Reynaldo Hahn: Mozart, ouverture; 2. Leroux: Le cheminseau, interludio del terzo atto; 3. Messager: I due piccioni. 20,02 Notiziario. 20,35 Pierre Very: « Gompl mains rouges », adattamento radiofonico. 22,45 Veglie di Parigi e di altre parti. 23,15 Cabaret, con la partecipazione di Jacques Angelvin. 24 Notiziario.

### PROGRAMMA PARIGINO

19 Concerto della pianista Micheline Péguy - Ravel: 1. Sonatina; 2. Giuochi d'acqua. 19,30 « Questa sera in Francia ». 20,05 « Ricordi di famiglia » Orchestra diretta da Georges Bally 20,50 Concerto sinfonico diretto da Jean Martinon, con la partecipazione della pianista Jeanne Marie Darre - 1. Brams: Ouverture accademica; 2. Ciaikowsky: Concerto per pianoforte e orchestra; 3. De Sabata: Juventus, poema sinfonico; 4. Pyper: Terza sinfonia 5 Britten: Variazioni e fuga su un tema di Purcell. 22,30 Notiziario. 22,45 Jules Roy: « La vallata felice », adattamento radiofonico di Gérard L. Koeltz

## INGHILTERRA

### PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,20 Musica di Delius riprodotta: Parigi, notturno (« Il caffè di una grande città ») 20 « Santa ignoranza! », domande e risposte. 20,30 Smetana: La sposa venduta, registrazione da Praga 21 Varietà. 22 Notiziario. 22,15 Maurice J. Valency: « I cavalli della Tracia », commedia - Musica di Antony Hopkins. 23,45 Resoconto parlamentare 24 Notiziario.

### PROGRAMMA LEGGERO

18,40 Billy Tement e la sua orchestra. 19,15 Owen Walters e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20,30 Canta Bing Crosby (dischi) 20,45 Orchestra della Rivista diretta da Frank Cantell 21,15 Rivista. 23 Notiziario. 23,15 Evelyn Dove e Winifred Atwell con Reg. Leopold e i suoi suonatori. 23,35 Edmundo Ros e la sua Banda Rumba.

### PROGRAMMA ONDE CORTE

5,30 Concerto sinfonico diretto da Stanford Robinson - 1 Haendel: Admeto, ouverture; 2. Mendelssohn: Sinfonia n. 3 in la minore (« La Scozzese »)  7,15 Concerto orchestrale diretto da Ian Whyte - 1. Hubert Clifford: Five English Nursery Tunes; 2 John Gough: Sundowner, variazioni per orchestra. 8,15 Concerto diretto da Sidney Bowman, con la partecipazione dei pianisti Winifred Attwell e Donald Thorne. 9,45 Canta Ed McCurdy. 10 Music-hall australiano. 10,30 Teddy Foster e la sua banda 11,15 Musica leggera riprodotta 11,30 Banda Militare di Londra diretta da Paddy Purcell. 12,15 Musiche preferite. 13,45 Trio Albert Sandler. 14,15 Musica in miniatura. 15,15 Varietà. 17,35 Musica di Rimsky-Korsakof riprodotta 19,15 Concerto sinfonico diretto da Boyd Neel - 1. Bach: Ouverture in sol minore; 2. Toeschi: Sinfonia in re; 3 Gibbons-Collins: Aria; 4. Hook-Collins: Allegretto. 5. Frank Bridge: Suite per orchestra d'archi. 20,15 Rivista. 21,15 Dischi richiesti. 22 George Scott-Wood e i suoi fisarmonicisti. 22,30 Sandy Macpherson all'organo del teatro. 23,15 « Marinai a terra ». 0,15 Music-hall.

## SVIZZERA

### BEROMUENSTER

18 Concerto del basso Paul Sandoz. Al pianoforte: Hans Vogt. 18,30 Orchestra Cedric Dumont 19 Lezione di tedesco. 19,30 Notizie. 19,55 Musica richiesta dagli ascoltatori. 21,20 Musica da camera contemporanea. 21,45 Prospetto della settimana per gli svizzeri all'estero. 22 Notizie. 22,05 Corso di francese. 22,30 Musica riprodotta - Brahms: Sonata in re minore, op. 108 per violino e pianoforte (violinista Jehudi Menuhin e pianista Hephzibah Menuhin).

### MONTE CENERI

16 Concerto della pianista Amelia Quadri - 1. Haendel: Preludio e Aria con variazioni; 2. Beethoven: Sonata op. 31, n. 3. 17,30 Per la donna. 18 « Tra le sei e le sette ». Collabora il Quintetto jazz. 19,15 Musica brillante 19,30 Notiziario. 19,40 « I vostri desideri ». 20 Attualità. 20,20 Alfredo De Musset: « Il candeliere », in tre atti. 22 Notiziario. 22,05 « I vostri desideri ». 22,30 Jazz americano. 22,55 Serenata.

### SOTTENS

16,30 Concerto di musica da camera, con la partecipazione del Trio d'archi René Darnux. 17,45 Il concerto imprevisto. 18,20 Jazz autentico. 19,15 Notiziario 19,25 Musica di tutti i tempi. 22 Marcel de Carlini: « La casa nella foresta », un « giallo ». 21 « Di scena per il microfono », seduta pubblica degli amici di Radio-Ginevra. 22,10 Cronaca delle Istituzioni internazionali. 22,30 Notiziario. 22,35 « Esistono dei valori eterni?», di Julien Benda.

GRANDI CONCERTI MARTINI

LUNEDI 26 gennaio 1948 alle ore 21,05 la RAI trasmetterà dalla Rete Azzurra il

Terzo Concerto Sinfonico Vocale

diretto da Giuseppe Pais con la partecipazione del soprano Adriana Perris e del baritono Carlo Tagliabue

PARTE PRIMA

WAGNER: Lohengrin, preludio - MASSENET: Il re di Lahore, « O casto fior » - PUCCINI: Turandot, « Tu che di gel sei cinta » - LEONCAVALLO: I Pagliacci, prologo - PUCCINI: Madama Butterfly, « Un bel dì vedremo » - MENDELSSOHN: Sogno di una notte d'estate, scherzo.

PARTE SECONDA

WEBER: Oberon, ouverture - VERDI: Ernani, « O dei verd'anni miei » - PUCCINI: La Bohème, « Mi chiamano Mimì » - VERDI: Don Carlos, morte di Rodrigo - CILEA. Adriana Lecouvreur, « Io son l'umile ancella » - ROSSINI: Guglielmo Tell, sinfonia.

MARTINI

Prezioso
Preciso

ASCOLTATE LUNEDÌ ALLE ORE 20,32 DALLA RETE AZZURRA

IL MICROFONO VAGABONDO

TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER L'OROLOGIO

CYMA - tavannes

L'OROLOGIO CYMA-TAVANNES È SINCRONO CON IL TEMPO E CON LA MODA

CYMA tavannes

FRUTTA SECCA ANGELINO

Le 12 qualità più pregiate del mondo: Pesche, Prugne, Datteri, Malaga. Nel cestino un omaggio alle signore dello squisito spumante « CASTELMARZANO »
Kg. 5 L. 2200 - Kg. 10 L. 4000

DITTA ANGELINO CARLO

VIA MARTIRI LIBERTÀ, 15 - TELEFONO 80-361 - TORINO

FRANCO DOMICILIO IN TUTTA ITALIA

S.A. BARBIERI - PADOVA - INDUSTRIA DEL LIQUORE

OVOS zabajone

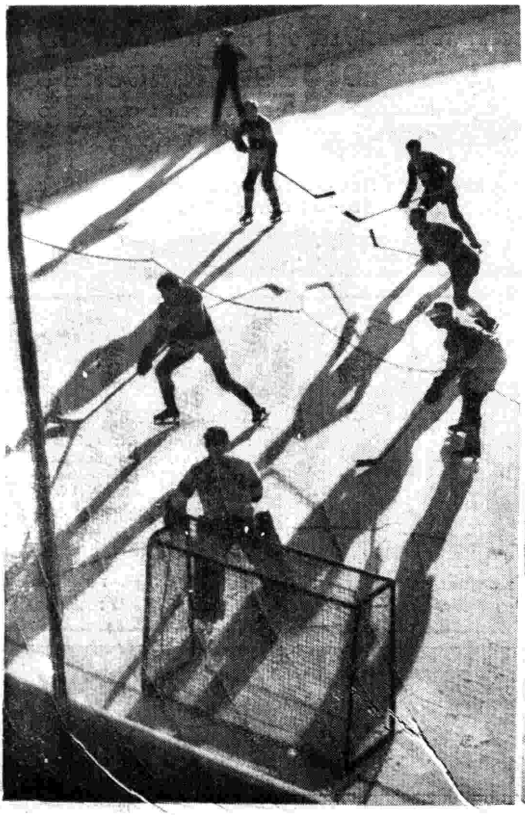
# OLIMPIADI DELLA NEVE

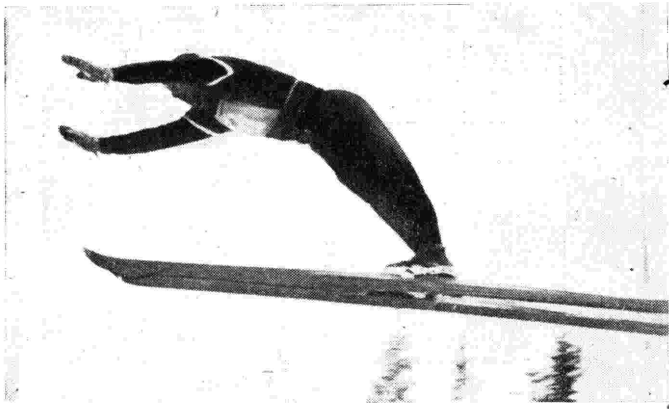
Dal 30 gennaio all'8 febbraio avranno luogo a Saint Moritz le *Olimpiadi della Neve* e la Radio, sempre vigile e attenta alle manifestazioni sportive che maggiormente possono interessare gli ascoltatori, ha predisposto un ampio servizio di Radiocronache e di dirette Radioinformazioni, in modo da soddisfare nel migliore dei modi all'attesa degli sportivi. La quale attesa, nello specifico campo delle presenti Olimpiadi, è già stata informata, — attraverso i *reportages* radiofonici dei Campionati Nazionali di Cortina e delle gare preolimpioniche del Sestrières, — dei nomi dei nostri atleti che ci rappresenteranno a Saint Moritz. Discesa, fondo, salto, bob, pattinaggio, hockey sul ghiaccio... è questa la prima scena della più ampia manifestazione che dal 29 luglio al 14 agosto avrà luogo a Londra, dove, per la prima volta dopo il recente conflitto, si aduneranno i campioni di tutte le Nazioni per disputare la V Olimpiade. La Radio non mancherà anche qui, naturalmente, di predisporre a suo tempo servizi e personale.

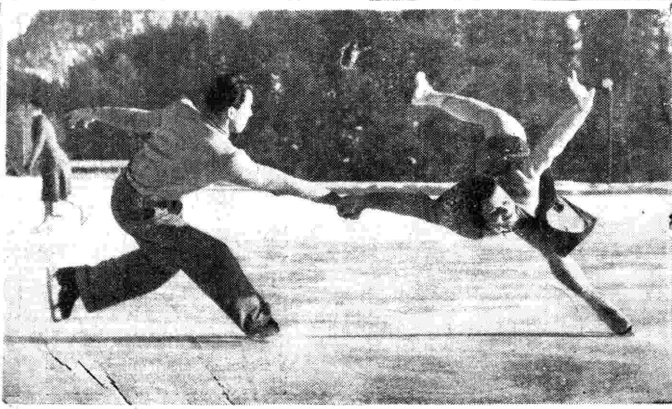
Sarà un anno cruciale questo '48 per gli sportivi, e per connesse necessità sarà pure un anno di grande impegno per il personale della Radio addetto a questo servizio. Oltre alle Olimpiadi già accennate di Saint Moritz e di Londra, alla trasmissione delle consuete partite del campionato di calcio (e tutti sanno quale ne sia la durata!...), alle dirette radiocronache dei giri d'Italia, di Francia e della Svizzera (e naturalmente qui accenniamo solo ai servizi radiofonici sportivi di maggior importanza) si avranno anche quest'anno due partite internazionali di calcio che impegneranno la formazione azzurra: a Parigi il 4 aprile con la squadra nazionale francese e a Torino il 16 maggio con la squadra nazionale inglese. Tanto per l'una che per l'altra manifestazione si stanno già svolgendo accordi per effettuare la radiocronaca diretta. Compito tutt'altro che facile questo: chè, quando trattasi di assicurare servizi di carattere internazionale, concorrono non solo difficoltà di tempo e di spazio, ma anche questioni di squisito carattere tecnico. Basta pensare ai necessari collegamenti telefonici internazionali in ore determinate quando per essi i paesi ospitanti debbono far fronte alle richieste delle varie organizzazioni radiofoniche mondiali (ed a St. Moritz e a Londra saranno presenti anche, e come!, gli Stati Uniti con una imponente rappresentanza di inviati speciali) e i corrispondenti dei giornali.

Nel caso poi di Saint Moritz si sono dovute apprestare cabine di trasmissione, cavi, apparati di registrazione sui vari terreni di gara: poichè la discesa si fa in un campo, lo slalom in un altro, il bob in un altro ancora e così via. Nelle gare a staffetta e per pattuglie militari ci sono poi da seguire le varie fasi della lotta su di un percorso lungo decine di chilometri e quanto mai accidentato.

Ma è una fatica alla quale si assoggettano di buon grado tutti gli uomini della radio; chè le manifestazioni sportive, sanamente intese, prendono non solo gli atleti che le vivono ma anche chi per avventura è impegnato ad illustrarne a viva voce le vicende, specie se ad esse è, in certo qual modo, connesso il nome del proprio paese. *







*Prima della partenza gli azzurri sono stati intervistati alla Radio: ad essi il nostro radiocronista ha espresso la certezza degli sportivi, che sapranno tenere alto il nome dello sport italiano nelle Olimpiadi della neve. Ecco al microfono Celina Seghi, la discesista sulla quale puntano le nostre speranze di un titolo mondiale, e il sergente Aristide Compagnoni della squadra di alpini che parteciperà alle gare di fondo.*

# Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I - Catania Firenze II - Genova I Milano II Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
⊙ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.
Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).
Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

● 7,10-12,25 *Vedi Rete Azzurra.*
12,25 Musica leggera e canzoni.
*Eventuali rubriche locali.*
12,50-12,56: *ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I SAN REMO: Listino Borsa di Roma.*
12,56 Calendario Antonetto.
●13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,13 Pot-pourri di operette.
13,50 « Ascoltate questa sera...».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14,05 Curiosando in discoteca.
*Per BOLOGNA I: 14,05-14,18 Vedi locali.*
14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».
14,35 Altalena della canzone.
15 — **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettini.
15,15-15,20 *Notiziario locale.*
*Per CATANIA - GENOVA I - SAN REMO: 16,50-17 Vedi locali.*
●17 — « Seconda B », rivista di Miari e Lucchini.
17,30 **« Pomeriggio musicale »**, musica da camera presentata da Gino Modigliani. Trasmissione in collegamento con il British Council di Roma.
1. Dellus: *Sonata per violoncello e pianoforte* (violoncellista Gaspare Cassadò e pianista Giuletta Gordigiani-Mendelssohn); 2. *Antiche canzoni: a)* Von Salzburg: *Zum neuen Jahr, b)* Dowland: *Sha I I sue, c)* Hune: *Tobacco, d) I feel the Deity within, e)* Händel: *Arm, arm, ye brave,* recitativo e aria dal « Giuda Maccabeo », *f) I will give my love an apple* (armonizzaz. di Vaugham Williams), *g)* Oliver Cronwell (canzone infantile del Norfolk armonizzata da Benjamin Britten), *h) Mohacs field* (canzone popolare ungherese armonizzata da Korbay); 3 *a)* Dalla Piccola: *Ciaccona, Intermezzo e Adagio; b)* Vaugham Williams: *Suite per violoncello e pianoforte* (violoncellista Cassadò e pianista Gordigiani-Mendelssohn).
18,30 Lezione di lingua francese.
18,45 Lezione di lingua inglese del prof. Favara.
19 — COSE DI GENNAIO di Luigi Compagnone.
*Per NAPOLI I: 19-19,50 Vedi locali.*
19,30 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
19,50 Attualità sportive.
●20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20,32 **« FOOOP... LA'! »**
Panorama di varietà
Grande orchestra diretta da Leone Gentili
Orchestra Jazz Fassino - Orch. Ospite
Attrici e attori celebri di ieri e di oggi
Presenta C. Romano - Regia di R. Mantoni
*Per CATANIA e PALERMO vedi locali.*
21,15 **Dal Teatro Eliseo in Roma:**

## Concerto

organizzato in collaborazione coll'Accademia Filarmonica Romana
MUSICHE DI ANTONIO VIVALDI
in prima esecuzione radiofonica
direttore **Angelo Ephrikian**
Orchestra Sinfonica di Roma della Radio Italiana

Parte prima - 1 *Concerto in sol minore per archi e cembalo* F 11 n. 6 (revisione Maipiero); 2 *Concerto in re maggiore (« L'inquietudine ») per violino, archi e cembalo,* F. 1 n. 12 (rev. Ephrikian) (solista Vittorio Emanuele); 3. *Concerto in mi maggiore (« Il riposo ») per violino, arch e cembalo,* F. 1 n. 4 (rev. Fanno) (solista Vittorio Emanuele); 4. *Concerto in si bemolle maggiore* (« La notte ») *per fagotto, archi e cembalo* (rev. Ephrikian) (solista Carlo Tentoni). - Parte seconda - 1. *Concerto in do maggiore per due oboi, due clarinetti, archi e cembalo,* F. 12 n. 1 (rev. Ephrikian); 2. *Concerto, in la maggiore per archi e cembalo,* F. 11 n. 4 (rev. Ephrikian); 3. *Concerto in fa maggiore per due corni da caccia, due oboi, fagotto, archi e cembalo,* F. 12 n. 6 (rev Ephrikian).
Nell'intervallo: « Carta canta », processo al libro del giorno di Libero Bigiaretti.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont).
●23 — **« Oggi a Montecitorio ». Giornale radio.**
23,20 Musica da ballo. *Per PALERMO vedi locali.*
23,45 **Ultime notizie.** 23,50 **« Buonanotte ».**
23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.
24 — **Segnale orario.**

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine Venezia - Verona.
⊙ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 al termine dell'opera — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,45) e dalle 17,30 al termine dell'opera.
Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.
7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**
7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
8,10 **Per la donna:** « La nostra casa », conversazione dell'architetto Renato Angeli.
8,20-8,40 « FEDE E AVVENIRE ».
*Per BOLZANO: 8,40-8,50 Vedi locali.*
*Per FIRENZE I: 8,40-8,45 Vedi locali.*
11 — Dal repertorio fonografico.
11,30 **La Radio per la Scuola media inferiore:** a) « A passeggio sulla luna », di C. Mennella; b) « W. A. Mozart », di A. Russi Bassi.
12 — ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: A. Broglia, E. Beltrami, C. Dupont e M. Mauri.
*Per BOLZANO: 12,15-12,56 Vedi locali.*
12,25 « Questi giovani ».
12,35 Musica leggera e canzoni.
*Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.*
12,56 Calendario Antonetto.
●13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,18 ORCHESTRA diretta da Beppe Mojetta.
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14 — **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York. **14,20-14,45** *Trasmissioni locali.*
*BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,20-14,35 Album di canzoni.*
*Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.*
*Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 Vedi locali.*
*Per MILANO I: 16,50-17 Vedi locali.*
17 — QUARTETTO A PLETTRO DI GENOVA diretto da Nino Catania.
1. Catania: *Capriccetto;* 2. Calace: *Scene di caccia;* 3. Grieg: *Canzone di Solveig;* 4. Culotta: *Korcha,* intermezzo slavo; 5. Marinuzzi: *Valzer campestre;* 6. King: *Sesamo,* intermezzo arabo; 7. Manente: *Tramonto d'autunno: a)* Ave Maria, *b)* Preghiera, *c)* Tarantella.
17,30 « Ai vostri ordini ». 18 — I bimbi ai bambini
18,30 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
19 — Radio Sport.
*Per BOLZANO 19-20 Vedi locali.*
19,15 **Ogni musica ha la sua storia:** Berlioz: « Beatrice e Benedetto », ouverture, a cura di Luigi Rognoni.
19,30 **« Il contemporaneo »**, rubr. radiof. culturale.
19,40 « La voce dei lavoratori » (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).
●20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton
20,32 APPUNTAMENTO CON LE CANZONI (Wyler Vetta Incaflex).
20,47 Intermezzo brillante.
21 — **Dal Teatro della Scala di Milano:**

## La traviata

Opera in quattro atti di F. M. Piave
Musica di GIUSEPPE VERDI
Interpreti principali: **Onelia Fineschi, Giacinto Prandelli, Enzo Mascherini**
Maestro concertatore e direttore d'orchestra **Mario Rossi**
Maestro del coro Vittore Veneziani
Regia di Giorgio Strheler
(Tr. org. per le Distillerie Reatto di Padova)
Negli intervalli: 1. Bollettino del Torneo Naz per giovani cantanti lirici (Casa Arys) - Conversazione; 2. Gerardo Guerrieri: « Negri d'America »; 3. L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont) **« Oggi a Montecitorio ». Giornale radio.**
Dopo l'opera: « Buonanotte ». Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

MOBILI ETERNI IMEA CARRARA
La casa bella, accogliente, arredata secondo i Vostri desideri, la casa felice potrete avere. Chiedere oggi stesso specimen illustrato 68 RS gratis, alla sede di Carrara. Imballo trasporto gratis ovunque. Pagamenti rateali, garanzia, riservatezza.

## Locali

*ANCONA:* 12,25 *Conversazione* - 12,35-12,45 *Notiziario marchigiano.*
*BARI I:* 12,25-12,35 *Attualità e varietà di Puglia* - 15,15 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario mediterraneo.*
*BOLOGNA I:* 12,45-12,56 *Rassegna cinematografica* - 14,05-14,18 *Listino borsa Bologna e notiziario emiliano-romagnolo.*
*BOLZANO:* 8,40-8,50 *Notiziario* - 12,15-12,56 *Programmi in lingua tedesca. Comunicati* - 19-20 *Progr. tedesco.*
*CATANIA:* 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario* - 16,50-17 *« Questa Sicilia », rassegna di cultura ed arte a cura di Gesualdo Manzella Frontini* - 20,32 *Melodie di tempi passati* - 20,45-21 *Notiziario* - 21-21,15 *Canzoni.*
*FIRENZE I:* 8,40-8,45 *Bollettino ortofrutticolo* - 14,20 *Notiz. e Listino Borsa* - 14,30-14,45 *Radio settimana.*
*GENOVA I:* 15,15-15,30 *Notiz. econom. e movimento porto* - 16,50 *Rubrica filatelica* - 16,55-17 *Richieste dell'ufficio di collocamento.*
*GENOVA II:* 14,20-14,40 *Notiziario interregionale ligure-piemontese e listini Borsa di Genova e Torino.*
*MILANO I:* 14,20 *Notiziario regionale* - 14,30-14,32 *Notizie sportive* - 16,50-17 *Un po' di poesia milanese, a cura di Anna Carena.*
*NAPOLI I:* 12,25-12,35 *Conversazione* - 15,15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *Rassegna del cinema e a cura di E. Grassi* - 19-19,50 *Radio Carnet.*
*PALERMO:* 12,25-12,35 *Notiziario regionale* 15,15-15,20 *Notiziario siciliano e notiziari locali* - 20,32 *Melodie di tempi passati* - 20,45 *Notiziario e attualità* - 21-21,15 *Canzoni* - 23,20-23,45 *Musica da ballo dal Winter Garden Club.*
*ROMA I:* 15,15-15,20 *Notiziario region.*
*ROMA II:* 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli, « I consigli del medico ».*
*SAN REMO:* 15,15-15,30 *Notiz. Movimento porto* - 16,50 *Rubrica filatelica* - 16,55-17 *Richieste collocam.*
*TORINO I:* 14,20 *Notiziario interregionale* - 14,30-14,40 *Listini Borsa di Genova e Torino.*
*UDINE - VENEZIA - VERONA:* 14,20 *Notiziario regionale* - 14,30-14,33 *Notiziario dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA:* 14,33 *Canzoni per voce e pianoforte* - 14,45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.*

AI VOSTRI ORDINI

LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA IN COLLEGAMENTO CON LA RAI, RISPONDE ALLE VOSTRE DOMANDE OGNI MARTEDI ALLE ORE 17,30 SULLA RETE AZZURRA

Nella trasmissione odierna sarà risposto alle richieste dei seguenti ascoltatori:

1. **TINO ALDOVRANDI** di Milano, su: Servizio delle linee ferroviarie in America.

2. **V. S.** di Firenze: Musica richiesta

3. **CARLINA B.**, maestrina di Napoli, su: Le Scuole negli Stati Uniti.

4. **GUERRINO** di Pescara, su: Quanti sono gli Stati Uniti d'America.

5. **G. CENTA** di Milano: Musica Folkloristica richiesta.

Fate le vostre richieste scrivendo alla
VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA
VIA SAN BASILIO, 45 - ROMA

ASCOLTATE GLI ULTIMI COMMENTI DEI GIORNALI AMERICANI NELLA RASSEGNA DELLA STAMPA OGNI GIORNO ALLE ORE 14,10 SULLA RETE ROSSA

# Autonome

## TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12 Orchestra Armoniosa. 12,25 Musica operettistica. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. 13,55 Cinquant'anni fa. 14-14,30 Musica varia. Listino borsa.
17,30 Ai vostri ordini. 18 Tè danzante. 18,30 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. 19 Conversando con gli strumenti. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,25 Musica per voi. 21,05 « La Traviata », di G. Verdi.

## RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del Buongiorno. 8 Segnale orario - Giornale radio. 8,10 « Per la donna »: La nostra casa. 8,20-8,40 « Fede e Avvenire », trasmissione dedicata all'Assistenza Sociale. 12 Orchestra Armoniosa. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,48 Arie per baritono. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Girotondo di ritmi e canzoni. 13,50 Osservatorio economico. 14,05 Curiosando in discoteca. 14,18 « Finestra sul mondo ». 14,35 Altalena della canzone. 15 Segnale. Giornale. 15,10-15,13 Boll. meteor. « Questa sera ascolterete ».
18,55 Movimento porti dell'isola. 19 Lezione d'inglese. 19,15 Canzoni richieste dagli ascoltatori. 19,50 Attualità sportive. 20 Segnale orario - Giornale radio - Notiziario sportivo. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Interpretazioni del pianista Guido Mauri. 20,45 **Appuntamento,** un atto di Brederius. 21,20 Dalla Chiesa di sant'Agostino - **Concerto** dell'Orchestra da camera del Conservatorio P. L. da Palestrina, diretta da Renato Fasano, con la partecipazione della violinista Gioconda De Vito - Nell'intervallo: Conversazione di varietà. 22,58 Oroscopo di domani. 23 Montecitorio. Giornale radio. 23,20 Club notturno. 23,45 Ultime notizie. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

# Estere

## ALGERIA

### ALGERI

19.30 Notiziario algerino. 19,40 Varietà. 20.30 Musica da balletto riprodotta. 20,45 Notiziario. 21,05 Complesso vocale diretto da Jean Harst. 21,20 Molière: « A dirinne », commedia in tre atti. 23,20 Musica da ballo riprodotta. 23,45 Notiziario.

## BELGIO

### BRUXELLES

17.10 « L'ora serena ». 17,40 Musica sinfonica riprodotta - 1. Glazunof: **Stenka Razin,** poema sinfonico; 2. Rimsky-Korsakof: **Dubinuska,** fantasia su una canzone popolare russa. 18,30 Musica leggera riprodotta. 19,45 Notiziario. 20 « La tribuna dei giovani ». 20,30 « Sulle strade di Francia... ». 21 Concerto sinfonico diretto da Edgard Doneux, con la partecipazione del baritono Gilbert Dubue - 1 Rossini: **La gazza ladra,** ouverture; 2. Grétry: **Cefalo e Procride,** balletto; 3. Leoncavallo: **Pagliacci,** prologo; 4. Delibes: **Balletto di Sylvia,** frammenti; 5. Bizet: **I pescatori di perle,** aria di Zurga; 6. Lalo: **Namouna,** prima suite da balletto. 22 Notiziario. 22,15 Musica di Honegger riprodotta - 1. **Pacific 231;** 2. **Le cahier romand,** cinque pezzi brevi per pianoforte; 3. **Preludio per « La tempesta » di Shakespeare;** 4 **Pastorale d'estate;** 5 **Saluste du Bartas,** tre melodie con accompagnamento di pianoforte; 6. **Concertino** per pianoforte e orchestra. 22,55 Notiziario.

## FRANCIA

### PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 18,05 Alain Romans e la sua orchestra. 18,20 Giuochi radiofonici. 19,07 Settimanale dello spettacolo. 19,30 Concerto di musica varia diretto da Félix Hesse. 20,02 Notiziario. 20,35 Una serata a Strasburgo. 22 Notiziario. 22,05 « La chanterie des saisons ». 22,30 Concerto orchestrale diretto da Maurice Soret. 23,30 Il cercatore d'onde. 24 Notiziario.

### PROGRAMMA PARIGINO

19 Radio-Cavalcata. 19,30 « Questa sera in Francia ». 20,05 Concerto di musica varia diretta da Félix Hesse. 20,30 Tribuna parigina. 22 Canti e Lamenti del mare, interpretati da Christian de Lanaut, Maurice Pierrat e dalla Corale Jo Lefèvre. 22,30 Notiziario. 22,45 Un lavoro del Club Sperimentale.

## INGHILTERRA

### PROGRAMMA NAZIONALE

16,40 Concerto del violinista Frederick Grinke - 1. Corelli-Busch: **Adagio;** 2. Haendel-Harty: **Passacaglia;** 3. Smetana: Da **La mia Patria;** 4. Theodore Holland: **Crepuscolo rosso** (« Voci d'autunno »). 17 « Album vittoriano ». 19 Notiziario 19,20 Musica di Delius riprodotta. 20 Trattenimento musicale con il duo pianistico Nisselle-Ister e la cantante Adelaide Hall. 21,30 Rivista, con l'Orchestra da ballo diretta da Stanley Black. 22 Notiziario. 22,45 Concerto vocale-strumentale diretto da Walter Goehr, con la partecipazione del baritono Tito Gobbi - 1. Verdi: a) **La forza del destino,** ouverture, b) **Arie per baritono e orchestra** da opere italiane; 2. Ciaikowsky: **Capriccio italiano.** 23,45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

### PROGRAMMA LEGGERO

14 Concerto orchestrale diretto da Mansel Thomas, con la partecipazione della violinista Marie Wilson - 1. Gluck: **Alceste,** suite da balletto; 2. Mozart: **Concerto** per violino n. 5 in la maggiore; 3. Smetana: **Scene di nozze.** 17,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 17,45 Orchestra Majestic diretta da Reg. Leopold e il duo pianistico Edna Hatzfeld e Alan Paul. 18,30 Teddy Foster e la sua orchestra. 19,15 Orchestra Albert Cazabon. 20 Notiziario. 21 Musiche richieste. 21,30 Cambiamento notturno. 22 « Venti domande », giuoco di società. 23 Notiziario. 23,15 Carroll Gibbons e la sua orchestra e Roberto Inglez e la sua Banda Rumba.

### PROGRAMMA ONDE CORTE

8,15 Musica in miniatura. 9,30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Liadof: **Il lago incantato,** leggenda; 2. Strauss: **Morte e Trasfigurazione,** poema sinfonico. 11,15 Musica da ballo riprodotta. 11,30 Troise e i suoi suonatori banjo. 12,15 Concerto sinfonico diretto da Stanford Robinson - 1. Haendel: **Admeto;** 2. Mendelssohn: **Sinfonia n. 3 in la minore** (« La Scozzese »). 13.15 Varietà. 14,15 Orchestra Spa diretta da Tom Jenkins. 15,15 Varietà. 16,20 Musiche preferite. 17,35 Musica di Rimsky-Korsakof riprodotta. 18,30 Music-hall australiano. 21,15 Concerto orchestrale. 22 Inni sacri. 0,15 Rassegna parlamentare. 0,30 Musica sacra.

## SVIZZERA

### BEROMUENSTER

18 Dischi di musica leggera. 18,10 Appuntamento con Werner Huber. 18,50 Conversazione: Lungo la riva. 19,05 Sestetto Braunbenhöf. 19,30 Notizie. 19,44 Danze per pianoforte in dischi - 1. Albeniz: **Tango;** 2. Chopin: **Tre scozzesi;** 3. Schubert: **Ländler op. 7;** 4. Bartok: **Danze popolari rumene.** 20,15 Concerto sinfonico diretto da Issay Dobrowen con la partecipazione del soprano Susanna Danco - 1. Beethoven: **Quinta sinfonia;** 2. Debussy: **Aria di Lia,** da « L'enfant prodigue »; 3. Ravel: **Sheherazade;** 4. Strawinsky: **L'uccello di fuoco.** 22 Notizie. 22,05 Concerto del Quartetto vocale di Radio Berna - Brahms: **Sei lieder per quattro voci.** 22,25 Musica viennese con l'Orchestra Tony Leutwiler.

### SOTTENS

16,30 Musica da ballo riprodotta. 17 Musica classica italiana - 1. Locatelli: **Sonata in re minore;** 2. A. Corelli: **Sonata.** 17,30 Varietà. 18,30 Raymond Colbert: « Testa o croce? ». 19 Il microfono nella vita. 19,15 Notiziario. 19,25 « Lo specchio del tempo ». 19,45 Canzoni. 20 Il Foro di Radio-Losanna. 20,30 Patrick Kearney: « La sotterranea », in quattro atti. 22 Nuove incisioni. 22,30 Notiziario. 22,35 « Ambiente .. ».

### MONTE CENERI

16 Dischi vari. 17,30 La donna e l'attualità. 18 « Tra le sei e le sette ». 19,10 Musica brillante. 19,30 Notiziario. 19,40 « I vostri desideri ». 20 Concerto orchestrale diretto da Leopoldo Casella - 1. Grieg: **Danze norvegesi,** op. 35; 2 Bartok: **Danze popolari rumene;** 3. Sinigaglia: **Due danze piemontesi,** op. 31. 20,40 Attualità culturali. 21 Concerto di musica da camera diretto da Bernardo Paumgartner, con la partecipazione del soprano Annalies Gamper e del tenore Tino Simek - Mozart: 1. **Divertimento in re maggiore** per oboi, corni e archi, K.V. 251; 2. Aria: **Voi avete un cor fedele,** per soprano e orchestra, K.V. 217; 3. Recitativo e Aria **Misero! O sogno, o son desto?,** K. V. 431, per tenore e orchestra; 4. **Serenata in do minore,** K.V. 388, per due oboi, due clarinetti, due fagotti e due corni. 22 Notiziario. 22,10 « I vostri desideri ». 22,30 Jazz autentico. 22,55 Serenata.

# LE LINGUE ALLA RADIO

## FRANCESE

24.a LEZIONE
**(Mardi 27 Janvier à 18 h. 30 Rete Rossa)**

1. *Texte de la traduction* (voir la leçon du 22 courant): **Les sports en France.** — En France aussi on pratique presque tous les sports *soit* en amateur *soit* en professionnel, c'est-à-dire par métier. En ce qui concerne le foot-ball, par exemple, au cours de la saison sportive tous les dimanches les stades sont bondés de foule (de spectateurs).

— Les deux équipes (composées de onze joueurs chacune), le ballon, la conduite de l'arbitre font, au cours du (pendant le) match, l'objet de l'attention la plus passionnée de la part du public.

— Les après-midi des jours *fériés* (dimanches et autres fêtes) sont souvent consacrés aux grandes compétitions sportives.

2. *Grammaire:* Le verbe que régit le pron. indéfini *ON* est toujours conjugué à la troisième pers. du singulier, mais les adjectifs joints au verbe peuvent s'accorder avec un mot féminin ou pluriel sous-entendu. par ex.: on est *tous égaux* devant la loi; on devient *patiente* quand on devient *mère*.

— En fr. on doit répéter *soit... soit* (au lieu de: *sia... che*, voir ci-dessus).

— *Notez ces gallicismes:* Sa tête a déménagé; ses discours sont de véritables galimatias; c'est bonnet blanc ou blanc bonnet; j'en ai pardessus la tête; on se voit à la dérobée; s'il en est ainsi, alors...; il était au sec; j'étais au bout de mon latin; aussitôt dit, aussitôt fait.

25.a LEZIONE
**(Jeudi 29 Janvier à 18 h. 30)**

1. Ecoutez: *la page littéraire* (deux mots sur un auteur moderne et lecture d'une de ses plus belles pages).

2. *Notez ces gallicismes:* Ce n'est pas mon affaire; cela vous ressemble; cela n'est pas de son cru; je me moque de l'opinion publique; il était en suspens; elle écorchait l'espagnol et par conséquent servait de risée à tout le monde; nous avons dû avaler des couleuvres; il savait très bien entamer un discours sur les sujets les plus variés, au contraire, je me creusais l'esprit pour trouver une phrase quelconque; le bruit court que...; cela fait venir la cher de poule rien que d'y penser; il faut prendre courage.

# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

⦿ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**
7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
8 — **Segnale orario Giornale radio.**
8,10-8,20 **Per la donna:** « A tavola non s'invecchia », ricette di cucina suggerite da Ada Boni.
11 — Dal repertorio fonografico.
11,30 **La Radio per la Scuola elementare:** a) « Un trasloco », di Rina Jandolo; b) Posta di Baffonero.
12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).
12,25 Musica leggera e canzoni.
*Eventuali rubriche locali.*
*ANCONA - BARI I - CATANIA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO:* 12,50-12,56 *Listino Borsa di Roma.*
12,56 Calendario Antonetto.
●13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,18 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
1. Oliver: *Opus one;* 2. Filippini-Martelli: *Desiderio;* 3. Freed-Deani: *Maria Teresa;* 4. Tilli-De Sanctis: *Cionci;* 5. Ferrari: *Aranciata;* 6. Fusco-Age: *Son tanto sola;* 7. Torri-Bonfanti: *Samba d'amore,* 8. Martelli-Barberis: *Tua;* 9. Marletta-De Torres: *Prima carezza;* 10. Giuliani-Giovannini-Garinei: *Fragilità;* 11. Giacomazzi: *Scherzo.*
13,50 « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14,05 Pagine pianistiche.
*Per BOLOGNA I:* 14,05-14,18 *Vedi locali.*
14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».
14,35 Squadra di canto popolare « La Comunale » di Genova
15 — **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollett. delle interruz. stradali.
15,15-15,20 *Notiziario locale.*
*Per CATANIA - GENOVA I - SAN REMO - PALERMO:* 16,50-17 *Vedi locali.*
●17 — Rivista musicale, a cura di Nunzio Filogamo.
17,30 **« Pomeriggio musicale »,** musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega.
1. Couperin-Milhaud. *Ouverture e Allegro,* da la « Sultana »; 2. Schumann: *Sinfonia N. 3 in mi bemolle maggiore* (detta « Renana »): *a)* Vivace, *b)* Scherzo (moderato), *c)* Non troppo, *d)* Maestoso, *e)* Vivace; 3. Gershwin: *Un americano a Parigi*
18,30 « Capitan Matamoro », settim. per i bambini
19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della **RAI.**
19,40 « Università internazionale Guglielmo Marconi » - Allar. Bullock: « Lo studio della storia contemporanea: l'opposizione anticlericale ».
●20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20,32 IL CONVEGNO DEI CINQUE.
21,05 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci.
*Per PALERMO e CATANIA vedi locali.*
21,35 LIRICHE DI DEBUSSY E RAVEL eseguite dal tenore Petre Monteanu. Al pianoforte: Giorgio Favaretto.
1 Debussy: a) *Green,* b) *Spleen,* c) *Fantoches,* d) *C'air de lune;* 2. Ravel: *Trois chansons de Don Quichotte a Dulcinée:* a) Chanson romantique, b) Chanson epique, c) Chanson à boire
22 — MELODIE DEL GOLFO - Orchestra d'archi diretta da Gino Campese.
22,35 Scrittori al microfono: Alba de Cespedes.
22,45 Album di canzoni.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
●23 — **« Oggi a Montecitorio ». Giornale radio.**
23,20 IL TEATRO DELL'USIGNOLO
**Eugenio Onieghin**
di Alessandro Puskin
Brani a cura di Leonardo Sinisgalli e Gian Domenico Giagni
Regìa di Franco Rossi
Consulenza musicale di Gino Modigliani
23,45 **Ultime notizie.**
23,50 « Buonanotte ».
23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
24 — **Segnale orario.**

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.

⦿ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 — Roma II 14,45) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**
7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
8,10-8,20 **Per la donna:** « A tavola non s'invecchia », ricette di cucina suggerite da Ada Boni.
*Per BOLZANO:* 8,20-8,30 *Vedi locali.*
*Per FIRENZE I:* 8,20-8,25 *Vedi locali.*
11 — Dal repertorio fonografico.
11,30 **La Radio per la Scuola elementare:** a) « Un trasloco », di Rina Jandolo; b) Posta di Baffonero
12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).
*Per BOLZANO:* 12,15-12,56 *Vedi locali.*
12,25 Musica leggera e canzoni.
*Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.*
12,56 Calendario Antonetto.
●13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,18 ORCHESTRA diretta da Vincenzo Manno.
1. Brunetti: a) *Scherzo,* b) *Minuetto in re,* c) *Castellammare* (tarantella capriccio); 2. Manno: *Umoresca* per violino e orchestra; 3. Renzato: *Danza sacra,* dalle « Antiche danze e arie del deserto ».
13,50 « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14 — **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
14,20-14,45 *Trasmissioni locali.*
*BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:* 14,20-14,35 *Complessi caratteristici.*
*Per ROMA II:* 14,35-14,50 *Vedi locali.*
*Per VENEZIA - UDINE:* 14,45-15 *Vedi locali.*
●17 — Paradisi artificiali.
17,30 « Parigi vi parla ».
18 — Tè danzante.
*Per BOLZANO:* 18,30-20 *Vedi locali.*
18,45 **Il mondo in cammino.**
19 — ORCHESTRA DA CONCERTO DI RADIO TORINO diretta da Alfredo Simonetto.
1. Gluck: *Orfeo ed Euridice,* ouverture; 2. Cimarosa: *La cimarosiana,* cinque frammenti sinfonici riorchestrati da Gian Francesco Malipiero; 3. Rossini-Britten: *Soirées musicales:* a) Marcia, b) Canzonetta, c) Tirolese, d) Bolero, e) Tarantella.
19,30 **« Il contemporaneo »,** rubr. radiof. culturale.
19,40 Album di canzoni.
●20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20,20 CORTESIA CONTRO SCORTESIA (Ditta Italcima).
20,45 AVANTI, C'E' POSTO (Tricofilina).
21 — ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: C. Dupont, A. Broglia, M. Mauri e E. Ferrari.
1. Hathaway: *Evening echo's;* 2. Hoffmann-Devilli: *L'allegra fattoria;* 3. Kramer-Testoni: *Gilda;* 4. Mc Hugh: *Con te...;* 5. Deloof-Candrix: *Musica per te;* 6. Brown-Devilli: *Sogno d'inverno;* 7. Escobar: *Moto perpetuo.*
21,30 **Specchio a tre luci**
Compagnia di Radio Torino
Regia di Lorenzo Ferrero
22,15 **PAGINE SCELTE**
dall'opera « MANON LESCAUT » di **Puccini.**
interpretate da **Adriana Guerrini** e **Mario Binci**
Orchestra Sinfonica di Radio Roma
diretta da **Emidio Tieri**.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
●23 — **« Oggi a Montecitorio ». Giornale radio.**
23,20 IL TEATRO DELL'USIGNOLO. (*Come Rete Rossa*).
23,45 **Ultime notizie.**
23,50 « Buonanotte ».
23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
24 — **Segnale orario**

# Locali

*ANCONA:* 12,25-12,45 *Rassegna cinematografica - Notiziario.*

*BARI I:* 15,15 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.*

*BOLOGNA I:* 12,45-12,56 *Conversazione* - 14,05-14,18 *Listino Borsa. Notiziario.*

*BOLZANO:* 8,20-8,30 *Notiziario* - 12,15-12,56 *Programma in lingua tedesca. Comunicati* - 18,30 « *Kinderecke* » - 19-20 *Programma tedesco.*

*CATANIA:* 12,25-12,35 *Notiziario* - 15,15-15,20 *Notiziario* - 16,50-17 « *L'isola d'oro* », *a cura di O. Profeta* - 21,05 *Musica varia* - 21,20-21,35 *Notiziario siciliano e attualità.*

*FIRENZE I:* 8,20-8,25 *Bollettino ortofrutticolo* - 12,25 « *Panorama* », *giornale di attualità* - 12,35-12,45 « *Sei strumenti, una voce e una vecchia canzone* » - 14,20 *Notiziario e Borsa di Firenze* - 14,30-14,45 *Centro Universitario Teatrale di Firenze.*

*GENOVA I:* 12,25-12,35 *Parliamo di Genova e della Liguria* - 15,15-15,30 *Notiziario economico e movimento del porto* - 16,50 « *Il signor Parodi al telefono* » - 16,55-17 *Richieste dell'Ufficio di Collocamento.*

*GENOVA II:* 14,20 *Notiziario interregionale* - 14,30-14,40 *Listino Borsa di Genova e di Torino.*

*MILANO I:* 12,25-12,35 « *Oggi a...* » - 14,20 *Notiziario* - 14,30-14,32 *Notizie sportive.*

*NAPOLI I:* 12,25-12,35 *Conversazione* - 15,15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *Antonio Procida:* « *La settimana musicale* ».

*PALERMO:* 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario siciliano e notizie locali* - 16,50-17 *Con i giovani* - 21,05 *Musica varia* - 21,20-21,35 *Notiziario siciliano e attualità regionali.*

*ROMA I:* 15,15-15,20 *Notiziario.*

*ROMA II:* 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli.* « *Chi è di scena?* », *a cura di S. D'Amico.*

*SAN REMO:* 15,15-15,30 *Notiziario* - 16,50 « *Il signor Parodi al telefono* » - 16,55-17 *Richieste dell'Ufficio di collocamento.*

*TORINO I:* 12,25-12,35 *Notiz. commerciale* - 14,20 *Notiziario* - 14,30-14,40 *Listini Borsa di Genova e di Torino.*

*UDINE - VENEZIA - VERONA:* 12,25-12,35 *Cronache del teatro* - 14,20 *Not. regionale* - 14,30-14,45 *La voce dell'Università di Padova* - *VENEZIA - UDINE:* 14,45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.*

NEVRASTENIA E DEBOLEZZA SESSUALE - VIRILITÀ

UOMINI DEBOLI

Cura scientifica, via orale, senza bisogno di abbandonare le proprie occupazioni, nè sottoporsi a speciali regimi di vitto, di effetto rapido, efficace, duraturo, rigenera, tonifica le funzioni sessuali, rinforza l'organismo.

**Uomini sessualmente deboli, impressionabili, sfiduciati: UOMINI,** che per eccessivo lavoro mentale, che per errori giovanili, nevrastenia, od altre cause, avete perduto e non possedete le forze che sono l'orgoglio di ogni **Uomo**, fate la cura col nostro « **PROAUTOCEN** », e ne trarrete sicuro giovamento. Assicuriamo la massima riservatezza e sollecitudine nell'evasione delle ordinazioni. **Cura completa Lire 2000** franco d'ogni altra spesa, pagamento anticipato, od in assegno.

DEPOSITO GENERALE L' « UNIVERSALE »

Via del Monte 10, p. t. - BOLOGNA S.P.B.

CHERRY-BRANDY - MARASCHINO

VLAHOV

la marca preferita

## Autonome

### TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Ritmi, canzoni e melodie. 12,10 Dal repertorio fonografico. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orchestra Manco. 13,55 Cinquant'anni fa. 14-14,30 Musica varia. Listino borsa.
17,30 Fantasia musicale. 18 Musica da ballo. 18,45 Cronache d'America. 19 Orchestra da concerto diretta da Alfredo Simonetto. 19,30 Lezione d'inglese. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Melodie e canzoni da films di successo. 21 Alle sorgenti della musica. 21,45 Allen Roth e la sua orchestra. 22,15 Pagine scelte dalla «Manon Lescaut» di Puccini. Orch. sinf. di Radio Roma. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

### RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del Buongiorno. 8,10 Segnale orario - Giornale radio. 8,10-8,20 «Per la donna»: A tavola non s'invecchia». 12 Fantasia musicale. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,48 Comici italiani. 13 Segnale orario - Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Disco. 13,18 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 13,50 Canzoni napoletane. 14,05 Pagine pianistiche. 14,18 «Finestra sul mondo». 14,35 Complesso corale. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10–15,13 Bollettino meteorologico - «Questa sera ascolterete». 18,55 Movimento porti dell'Isola. 19 Musiche e musicisti contemporanei. 19,30 Orchestra Armoniosa. 20 Segnale orario. Giornale radio - Notiziario sportivo. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Scena dialettale, a cura di Luigi Nora. 21 Fantasia eseguita dal Quintetto Swing. 21,30 «Farfalle sotto l'arco di Tito», di Lorenzo Giusso. 21,40 Concerto del soprano Ina Sini Tanda. 22,05 Una notte all'anno, rivista di Marcello Marchesi. 22,35 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. 22,58 Oroscopo di domani. 23 Montecittorio. Giornale radio. 23,20 Club notturno. 23,45 Ultime notizie. 23,52-23.55 Boll. meteorologico.

## Estere

### ALGERIA

#### ALGERI

19.30 Notiziario algerino. 19,40 Varietà. 20.30 Elbe e Belos: «Apparenze e realtà». 20,45 Notiziario. 21,05 Canzoni riprodotte. 21,15 «Vasco de Gama». 22 Concerto sinfonico diretto da Louis Martin, con la partecipazione del violinista André De Ribeaupierre - 1. Brahms: Ouverture tragica; 2. Ciaikovsky: Concerto per violino e orchestra; 3. Berlioz: Sinfonia fantastica. 23,30 Musica da ballo riprodotta. 23,45 Notiziario.

### BELGIO

#### BRUXELLES

17,10 Musica varia riprodotta. 18,30 Concerto di musica varia diretto da Georges Béthune, con la partecipazione del soprano Marie Mergan. 19,45 Notiziario. 20 Concerto sinfonico dedicato a François Rase. 21,35 Jam sinfonico. 22 Notiziario. 22,15 Sguardi sul jazz. 22,45 Musica melodica riprodotta. 22,55 Notiziario.

### FRANCIA

#### PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 18,05 Musica da camera - 1. Schumann: Intermezzi, interpretati dal pianista Jean Vigue; 2. Brahms: Melodie, interpretate da Charles Paul; 3. Schubert: Quartetto op. 125 n. 1, interpretato dal Quartetto Pascal 19,07 Complesso di musica leggera. 19,30 Pierre Spiers e la sua orchestra. 20,02 Notiziario. 20,35 «Nessuno esca», trasmissione pubblica. 21,45 «Quando Parigi canta». 22 Notiziario. 22,05 Concerto sinfonico-vocale diretto da Tony Aubin, con la partecipazione del violinista Arthur Garami e del tenore Louis Rialland - 1. Charisson: Inno vedico, per soli, coro e orchestra; 2. Chabrier: Preludio pastorale; 3. Delius: Concerto per violino e orchestra; 4. Dukeasc: Interludio del Giardino di Margherita; 5. Alfred Bachelet: Surya (Leggenda vedica), per tenore, soli, coro e orchestra. 23,30 Trasmissione dal Cabaret «Le Troubadour». 24 Notiziario.

#### PROGRAMMA PARIGINO

19 Reynaldo Hahn e la musica leggera. 19,30 Panorama dell'attualità internazionale. 20 Reynaldo Hahn e la musica sinfonica: Concerto per pianoforte e orchestra. 20,30 «Tribuna parigina», dibattito fra musicisti 21,30 «Esthera», tragedia in cinque atti di Jean Racine. Musica originale di Reynaldo Hahn. 23,30 «Grazie» Reynaldo Hahn». 23,40 Notiziario.

### INGHILTERRA

#### PROGRAMMA NAZIONALE

13 Orchestra leggera diretta da Gibert Vinter. 16,20 Varietà. 19 Notiziario 19,20 Musica di Delius rincodotta: Concerto per violino. 20,30 Blair Fish: «Miss Carter», commedia. 21 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del pianista Solomon - 1. Robbra: Festival, ouverture, 2. Brahms: Concerto per pianoforte n. 1 in re minore; 3. Delius: La strada al giardino del Paradiso; 4. Dvorak: Sinfonia n. 5 in mi minore. 23,30 Musica riprodotta: Cabaret francese. 23,45 Racconto parlamentare. 24 Notiziario.

#### PROGRAMMA LEGGERO

13,45 Concerto orchestrale diretto da Charles Groves - 1. Vaughan Williams: Le vespe, ouverture; 2. Vaughan Williams: Serenata alla musica; 3. Walton: Due pezzi per archi («Enrico V»); 4. Harty: With the Wild Geese, poema sinfonico 17,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 17,45 Concerto sinfonico diretto da Clarence Raybould - 1. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore («Incompiuta»); 2. Dvorak: Rapsodia slava n. 2 in sol minore; 3. Goldmark: Scherzo in fa; 4. Sibelius: Notturno («Suite del Re Cristiano»); 5. Sibelius: Il ritorno di Lemminkainen. 18,45 Ted Heath e la sua musica 19,15 John Reyrdes e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20,30 Musica ritmica. 21 Viaggio musicale. 22 Rivista. 23 Notiziario. 23,15 Un po' di ballo». 23,35 Sidney Lipton e la sua orchestra

#### PROGRAMMA ONDE CORTE

5.30 Concerto vocale-strumentale diretto da Harold Lowe, con la partecipazione del soprano Anne Ziegler, del tenore Webster Booth e del Coro. 7-15 Banda della R. Scuola Militare diretta dal Cap. Meredith Roberts. 10,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del pianista Maurice Cole. 11,15 Sidney Bechet ed il suo complesso (dischi). 11,30 Norman Griffiths e il suo sestetto. 12,15 Melodie scelte. 12,45 Concerto del pianista Kendall Taylor. 13,15 Concerto orchestrale. 14,45 Inni sacri. 15,15 Music-hall. 16,20 Melodie preferite. 17,35 Musica di Rimsky-Korsakof riprodotta. 19,15 Varietà. 21,15 Sulle ali del canto. 22,45 Concerto sinfonico diretto da Basil Cameron - 1. Weber: Il franco cacciatore, ouverture; 2. Mendelssohn: Scherzo in sol minore; 3. Delius: Paride, poema sinfonico; 4. De Falla: Il cappello a tre punte, tre danze; 5. Wagner. I maestri cantori, preludio. 0,15 Musica in miniatura

### SVIZZERA

#### BEROMUENSTER

18 Haydn: Quartetto in la magg., op. 2 n. 1. 18,20 Lieder di Haydn, interpretati dal soprano Carlotta Sender. 18,35 Panorama cattolico. 19 Orchestra Cedric Dumont. 19,30 Notizie. 19,55 Concerto diretto da P. Burkard. 20,30 «Nane ferì», commedia di G. Kanin. 22 Notizie. 22,05 Concerto del baritono Marex - 1. Mendelssohn: Aria, dall'«Elia»; 2. Loewe: Archibald Douglas; 3. Mussorgsky: La canzone della pulce; 4. Tre canti popolari russi. 22,30 Musica sinfonica in dischi - 1. Ciaikovsky: Marcia slava; 2. Rimsky-Korsakof: Antar; 3. Stravinsky: L'uccello di fuoco.

#### MONTE CENERI

16 Concerto di musica russa diretto da Leopoldo Casella - 1. Glinka: Kamarinskaja, fantasia su due arie russe; 2. Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale, schizzo radiofonico; 3. Borodin: Danze polovesi da «Il principe Igor». 17,30 L'ora delle sinfonie. 18 «Tra le sei e le sette». 19,15 Musica brillante. 19,30 Notiziario. 19,40 «I vostri desideri». 20 Attualità. 20,35 «Cocktail n. 1», rivista. 22 Notiziario. 22,15 «I vostri desideri». 22,30 Concerto orchestrale diretto da Leopoldo Casella Alfredo Casella: Serenata per piccola orchestra. 22,55 Serenata.

#### SOTTENS

18,30 Musica per i giovani. 19,15 Notiziario. 19,25 Musica di tutti i tempi. 19,55 La vita universitaria. 20,30 Concerto sinfonico diretto da Igor Markevitch, con la partecipazione del pianista Franz-Joseph Hirt - 1. Bach: Pastorale dell'«Oratorio di Natale»; 2. Mozart: Sinfonia in re («Haffner»); 3. Mendelssohn: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra; 4. Mussorgsky-Ravel: Quadri di un'esposizione. 22,30 Notiziario. 22,35 Cronaca degli scrittori svizzeri.


LA FIERA DELLE NOVITÀ
PREMIO TEATRALE LINETTI

Dodici commedie inedite di autori italiani fra i più noti, sottoposte al giudizio del pubblico in un CONCORSO a PREMI * Gli ascoltatori sono invitati ad esprimere il loro giudizio su ognuna di queste commedie classificandola con punteggio da uno a dieci * Le cartoline contenenti il voto assegnato da ciascun ascoltatore devono essere indirizzate alla

S. I. P. R. A. - PREMIO TEATRALE LINETTI
VIA ARSENALE N. 33 - TORINO

Fra tutti coloro che avranno risposto verranno estratti a sorte settimanalmente, con le modalità di legge, DUE PREMI DI L. 15.000 ciascuno ASCOLTATORI, non dimenticate che l'importante Concorso Teatrale Linetti dotato di oltre un milione di premi, verrà assegnato esclusivamente in base al vostro giudizio

NON PIÙ UNA GIURIA DI CRITICI
MA UNA GIURIA DI ASCOLTATORI

REFERENDUM FINALE
TRE PREMI DI L. 50.000 CADAUNO

da estrarre a sorte fra tutti coloro che, al termine del concorso, sapranno indovinare le TRE COMMEDIE VINCENTI rispettivamente classificate: Prima, Seconda e Terza, secondo il punteggio assegnato dagli ascoltatori
Il REFERENDUM FINALE avrà luogo dal 11 al 20 marzo 1948 e cioè dopo la trasmissione della DODICESIMA Commedia (ultima del concorso La Fiera delle Novità) che sarà trasmessa la sera dell'11 marzo dalla Rete Azzurra

Questa trasmissione è offerta dalla
LINETTI - PROFUMI
DI VENEZIA
che ricorda agli ascoltatori i suoi prodotti di alta classe:
LAVANDA LINETTI
BRILLANTINA LINETTI

INCIDETE voi stessi la voce dei vostri cari, le vostre musiche preferite trasmesse dalla Radio, raccogliete su un disco gli episodi più belli della vostra vita familiare con un fonoincisore

"DIAPHONE"

un gioiello della tecnica moderna che chiunque può applicare al proprio radiofonografo con una spesa minima.

PREVENTIVI E DIMOSTRAZIONI A RICHIESTA

ING. RENATO D'AMIA & C. s. r. l.
CORSO VITTORIO EMANUELE 26 - MILANO - TELEFONO 74.236

# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

⊙ Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**

7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

8 — **Segnale orario. Giornale radio.**

8,10 **Per la donna:** « Varietà ».

8,20-8,40 « FEDE E AVVENIRE » trasmissione dedicata all'emigrazione.

11 — Dal repertorio fonografico.

11,30 **La Radio per la Scuola media inferiore:** « Il centenario del 1948 », di Francesco Formigari.

12 — Le cantatrici italiane dirette da Maddalena Pacifico.

12,25 Musica leggera e canzoni.
*Eventuali rubriche locali.*
12,50-12,56: *ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I Listino Borsa di Roma.*

12,56 Calendario Antonetto.

●13 — **Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 MUSICHE BRILLANTI eseguite dall'Orchestra diretta da Vincenzo Manno.

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,05 Album di canzoni.
*Per BOLOGNA I vedi locali.*

14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14,35 RADIORCHESTRA diretta da Gallino.

15 — **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollett. delle interruz. stradali.

15,15-15,20 *Notiziario locale.*
*Per GENOVA I - SAN REMO:* 16,55-17 *V. locali.*

●17 — Conoscete Mr. Grofé?

17,30 **« Pomeriggio musicale »**, musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega.
1. Rossini: *Semiramide*, sinfonia; 2. Ciaikowsky: *Concerto N. 1 in si bemolle minore*, op. 23 per pianoforte e orchestra: *a)* Allegro non troppo e molto maestoso, *b)* Andantino semplice, *c)* Allegro con fuoco; 3. Milhaud: *Suite provençale*; 4. Zandonai: *Colombina*, ouverture sopra un tema veneziano.

18,30 Lezione di lingua francese.

18,45 Lezione di lingua inglese del Prof. Favara.

19 — LUNA PARK
Rivista musicale di Beppe Costa, Silvano Nelli e Renzo Tarabusi
*Per NAPOLI I Vedi locali.*

19,40 « La voce dei lavoratori » (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).

●20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.

20,32 MELODIE ELL'OTTOCENTO.
*Per CATANIA e PALERMO:* 20,32-21 *V. locali.*

20,40 SENZA INVITO.

21 — **CONCERTO DI MUSICHE OPERISTICHE** direttore **Carlo Boccaccini** con la partecipazione del soprano **Rina Saragni** e del tenore **Mino Adami**

21,55 Album di canzoni.

22,10 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano E. Beltrami, C. Dupont, A. Broglia, E. Rinaldi e M. Mauri.
1. Duke: *New York nocturne*; 2. Van Heusen: *La canzone del mulo*; 3. Dany-Panagini: *Sotto il ponte*; 4. Ceragioli-Mari: *Stasera sfiorando il tuo viso*; 5. Dumont-Larici: *Il valzer delle candele*; 6. Valdam: *Frivolette.*

22,30 **Per i sentieri della musica: Il quartetto**, analisi radiofonica di Gino Modigliani.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23-24 *Vedi Rete Azzurra.*

L'ARMONIZZAZIONE DEL PIANOFORTE
organo, arcani, l'accompagnamento della melodia; i principi basilari della composizione strumentale, possono essere agevolmente imparati, attraverso i grandi capolavori della musica classico-romantica e seguendo una teorizzazione nuova, originale, rivoluzionaria, sole iscrivendosi al « Corso Fondamentale di Armonia e Composizione per corrispondenza. - METODO CICIONESI », Informazioni e 5 lezioni inviando L. 300 a: METODO CICIONESI, Viale Magalotti 8, Firenze (30).

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Venezia - Verona.

⊙ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II alle 14,20 - Roma II alle 14,45) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,35.

● 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**

7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

8 — **Segnale orario. Giornale radio.**

8,10 **Per la donna:** « Varietà ».

8,20-8,40 « FEDE E AVVENIRE », trasmissione dedicata all'emigrazione.
*Per BOLZANO:* 8-8,50 *Vedi locali.*
*Per FIRENZE I:* 8,40-8,45 *Vedi locali.*

11 — Dal repertorio fonografico.

11,30 **La Radio per la Scuola media inferiore:** « Il centenario del 1948 ».

12 — Le cantatrici italiane dirette da Maddalena Pacifico.
*Per BOLZANO:* 12,15-12,56 *Vedi locali.*

12,25 Musica leggera e canzoni.
*Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.*

12,56 Calendario Antonetto.

●13 — **Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 « Quattro passi fra le nuvole ». Francesco Ferrari e la sua orch. (Distillerie Ferretti).
1. Shavers: *Se decideraí*; 2. Ferrari: *Gin*; 3. Giuliani: *Rivederti*; 4. Alstone: *Tant de rêve*; 5. Abriani-Breschi: *Argentina*; 6. Rossi-Pinchi: *Tutto gira.*

13,43 « Ascoltate questa sera... ».

13,45 « Novità di teatro », a cura di Enzo Ferrieri.

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 — **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14,20-14,45 *Trasmissioni locali.*
*BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:* 14,20-14,35 *Musiche di Chabrier.*
*Per ROMA II:* 14,35-14,50 *Vedi locali.*
*Per VENEZIA - UDINE:* 14,45-15 *Vedi locali.*

●17 — Milano musicale.

17,30 Parata di successi.

18 — « Lo zio Tom », settimanale per i ragazzi.

18,30 MUSICHE DI CHOPIN eseguite dal pianista Vincenzo Pertile.
1. *Fantasia in fa minore*, op. 49; 2. *Polacca in fa diesis minore*, op. 44; 3. *Barcarola in fa diesis maggiore*, op 60.
*Per BOLZANO:* 18,30-20 *Vedi locali.*

19 — Attualità.

19,10 IL CALENDARIO DEL POPOLO, a cura di Menicanti, Spiller e Carosso.

19,30 **« Il contemporaneo »**, rubr. radiof. culturale.

19,40 Qualche disco.

19,50 Attualità sportive (Ditta Sirio).

●20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.

20,32 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.

21,05 **La Fiera delle novità:** Premio teatrale Linetti. Sesta commedia:

## Incontri

Tre atti di TULLIO PINELLI
Compagnia di Prosa di Radio Milano
con la partecipazione di **Romano Calò**
Regia di Enzo Ferrieri

Dopo la commedia: Musica leggera.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

●23 — **« Oggi a Montecitorio ». Giornale radio.**

23,20 Bacchetta d'oro 1948. Dal Dancing Trocadero di Bologna. Orchestra Bertolazzi (Ditta G. B. Pezziol di Padova).

23,45 **Ultime notizie.**

23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

24 — **Segnale orario.**

## Locali

*ANCONA:* 12,25 *Arte e cultura delle Marche* - 12,35-12,45 *Notiziario marchigiano.*

*BARI I:* 12,25-12,35 *« Teatralia », a cura dell'Istituto del Dramma italiano* - 15,15 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.*

*BOLOGNA I:* 12,45-12,56 *Conversazione* - 14,05-14,18 *Listino Borsa Bologna e notiziario*

*BOLZANO:* 8,40-8,50 *Notiziario locale* - 12,15-12,56 *Programma tedesco. Comunicati* - 18,30 *Lezione di lingua tedesca* - 19-20 *Programma tedesco.*

*CATANIA:* 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario* - 20,32 *Radiorivista* - 20,45-21 *Notiziario e attualità.*

*FIRENZE I:* 8,40-8,45 *Bollettino ortofrutticolo* - 12,25-12,35 *Panorama sportivo* - 14,20 *Notiziario e Listino Borsa di Firenze* - 14,30-14,45 *La voce della Toscana.*

*GENOVA I:* 12,25-12,35 *La guida dello spettatore* - 15,15-15,30 *Not. economico e movim. porto* - 16,55-17 *Richieste Ufficio collocamento.*

*GENOVA II:* 14,20 *Notiziario interregionale* - 14,30-14,40 *Listini Borsa di Genova e Torino.*

*MILANO I:* 12,25-12,35 *« Oggi a... »* - 14,20 *Notiziario regionale* - 14,33 *Notizie sportive* - 14,32-14,45 *Attualità scientifiche.*

*NAPOLI I:* 12,25-12,35 *I dieci minuti degli sportivi* - 15,15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *Eduardo Nicolardi: « Tipi e costumi napoletani »* - 19 *Radio Carnet* - 19,20-19,40 *« Il pelo nell'uovo », a cura di G. Castaldi.*

*PALERMO:* 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario siciliano e notizie locali* - 20,32 *Radiorivista* - 20,45-21 *Notiziario e attualità.*

*ROMA I:* 15,15-15,20 *Notiziario regionale.*

*ROMA II:* 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli. « Ombre sul bianco », cronache cinematografiche a cura di B. Agnoletti.*

*SAN REMO:* 15,15-15,30 *Notiz. economico e movim. porto di Genova* - 16,55-17 *Richieste collocam.*

*TORINO I:* 12,25-12,35 *Curiosità mediche* - 14,20 *Notiziario interregionale ligure-piemontese* - 14,30-14,40 *Listini Borsa di Genova e Torino.*

*UDINE - VENEZIA - VERONA:* 12,25-12,35 *Cronache musicali* - 14,20 *Not. regionale* - 14,30-14,33 *Not. Università di Padova - UDINE - VENEZIA:* 14,33 *Fantasia di musiche di Gershwin* - 14,45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.*

LA RIPARAZIONE
DEI BECCHI DI QUARZO AUTOMATICI DELLE LAMPADE PER RAGGI ULTRAVIOLETTI
"ORIGINAL HANAU"
viene eseguita in Italia dalla
Soc. An. Ing. MICHELE ANDREINI & C.
Fabbrica di apparecchi radiologici ed elettromedicali
MILANO - PIAZZA REPUBBLICA 26 - TELEFONO 65.782

20 SANDALI, 20 COLORI IN UN SANDALO SOLO POTETE AVERE
col laccio di pelle
FELSINEA
Intercambiabile
CHE DONA SQUISITA ELEGANZA AL VOSTRO PIEDE
CIPSEA - TOSCANA 80 - BOLOGNA

## Autonome

### TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Musica per voi. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orchestra André Kostelanetz. 13,55 Cinquant'anni fa. 14-14,30 Musica varia. List. borsa.

17,30 Parata di successi. 18 Rubrica della donna. 18,30 Musiche di Chopin. 19 Tè danzante. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,20 «Novità alla ribalta», concorsi a premi. 20,50 Commedia in tre atti - «Il "si" delle ragazze», di L. F. De Moratin. Indi: Musica da ballo.

### RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del Buongiorno. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 «Per la donna»: Varietà. 8,20-8,40 «Fede e Avvenire», trasmissione dedicata alla emigrazione. 12 Le cantatrici italiane, diretta da Maddalena Pacifico. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,48 Intermezzo melodico. 13 Segnale orario - Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Musiche brillanti, eseguite dall'Orchestra diretta da Manno. 13,50 Ritmi jazz. 14,05 Album di canzoni. 14,18 «Finestra sul mondo». 14,35 Radiorchestra diretta da Gallino. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete».

18,55 Movimento porti dell'isola. 19 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. 19,30 L'Ora Azzurra. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Concerto del clarinettista Ariosto Prisco, con la collaborazione pianistica di Enzo De Bellis - Ciclo di musiche nazionali per clarinetto - Musiche francesi: Saint-Saëns, Debussy, Ravel. 21,10 «Pretesti» di Francesco Alziator. 21,20 Orchestra diretta da Guido Mauri. 21,55 Attualità. 22 Concerto di musiche operistiche. 22,58 Oroscopo di domani. 23 Montecitorio. Giornale radio. 23,20 Club notturno. 23,45 Ultime notizie. 23,52-23,55 Boll. meteor.

## Estere

### ALGERIA

#### ALGERI

19,30 Notiziario algerino. 19,40 Assoli strumentali (dischi). 19,55 Canzoni riprodotte. 20,30 Complesso vocale diretto da Jack Georges - 1. Fauré: **Les Djins**; 2. Fauré: **Cantico di Racine**; 3. Bizet: **Marcia dei re**, da «L'Arlesiana». 20,45 Notiziario. 21,05 Musica jazz riprodotta. 21,15 «L'angolo dei curiosi». 21,35 Trasmissione lirica. 22,35 Concerto del violinista André De Ribeaupierre - 1. Veracini: **Sonata in la minore**; 2. Desplanes: **Intrada**; 3. Mozart-Kreisler: **Rondò**; 4. Bloch: **Vidui**; 5. Turina: **Canzone della luna**; 6. Joaquin Nin: **Andalusa**; 7. A. De Ribeaupierre: **Berceuse svizzera**; 8. Bach: **Partita in re minore**. 23,20 Musica da ballo riprodotta. 23,45 Notiziario.

### BELGIO

#### BRUXELLES

17,10 Musica di Brahms riprodotta - 1. **Sinfonia n. 2 in re maggiore**; 2. **Ouverture accademica**. 18,30 Canzonette. 19,45 Notiziario. 20 Emile Augier: «Il genero del signor Poirier», commedia in quattro atti. 22 Notiziario. 22,15 Serata danzante. 22,55 Notiziario.

### FRANCIA

#### PROGRAMMA NAZIONALE

17,30 Storia della musica. 18 Notiziario. 18,30 «Il giardino della gioventù». 19,07 Musica da camera - 1. Alois Fornerod: **Concerto per pianoforte e due violini**; 2. De Praz: **Canzoni sud-americane**, accompagnate da tre flauti, due arpe e due xilofoni. 20,02 Notiziario. 20,30 Concerto sinfonico diretto da Paul Kletzki - 1. Mozart: a) **Le nozze di Figaro**, ouverture, b) **Sinfonia in mi bemolle, K. 543**; 2. Brahms: **Seconda sinfonia**. 22 Notiziario. 22,05 Albert Riera: «L'immaginazione fa il resto», fantasia radiofonica. 22,35 Varietà 23 «Schizzi sonori», con Richard Cocmu e la sua orchestra. 23,15 Trasmissione dal «Jazz Club Français». 24 Notiziario.

#### PROGRAMMA PARIGINO

19 Concerto di musica varia diretto da William Cantrelle. 19,30 «Questa sera in Francia». 20,05 Seguito del Concerto di musica varia. 20,30 Pièbum parigina. 22,30 Notiziario. 22,45 La chiave del canto.

### INGHILTERRA

#### PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto orchestrale diretto da Charles Groves - 1. Bach-Elgar: **Fantasia e fuga in do minore**; 2. Butterworth: **The Banks of Green**. 17 Carrol Gibbons e la sua musica melodica e il contralto Ida Shepley. 19 Notiziario. 19,30 Musica di Delius riprodotta: «In un giardino d'estate». 20 Rivista. 20,30 Concerto orchestrale. 21,30 Rivista I.T.M.A., con Tommy Handley. 22 Notiziario. 23,30 Radioteatro: «Il direttore delle marionette». 23,15 Concerto del basso Owen Brannigan. 23,30 Rassegna scientifica. 23,45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

#### PROGRAMMA LEGGERO

13,30 Concerto orchestrale diretto da Robert Irving - Suites da balletto - 1. Scarlatti-Tommasini: **Le donne di buonumore**; 2. Glazunof: **Chopiniana**; 3. Strawinsky: **L'uccello di fuoco**. 17,15 Henry Croudson all'organo da teatro. 17,30 Jack Byfield e i suoi suonatori. 18 Banda della R. Scuola Militare di Musica diretta dal Cap. Meredith Roberts - Canta il tenore Trefor Jones. 18,45 Stanley Black e la sua orchestra da ballo. 19,15 Sidney Davey e i suoi suonatori. 20 Notiziario. 20,30 Varietà. 21,30 Musica da camera. 22 Canta Bing Crosby (dischi). 22,15 Varietà. 23,15 Canta Donald Peers accompagnato dall'Orchestra della Rivista diretta da Frank Cantell. 23,35 Joe Loss e la sua orchestra.

#### PROGRAMMA ONDE CORTE

8,15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves - 1. Holst-Jacob: **Suite in mi bemolle**; 2. Edward German: **Rapsodia gallese**. 10 Nuove incisioni. 10,30 Musica sacra. 11,35 Musica da ballo riprodotta. 11,30 John Blure e la sua orchestra. 12,15 Club del jazz 13,15 Concerto orchestrale. 13,45 Canta Adèle Dixon. 15,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult: - 1. Vaughan Williams: **Le vespe**, ouverture; 2. Elgar: **Serenata per archi**; 3. Mendelssohn: **Sinfonia n. 4 in la (« L'Italiana »)**. 17,35 Musica di Rimsky-Korsakof riprodotta. 18,30 Musiche preferite 19,15 Musica per vol. 20,15 Serate all'opera. 22,30 Teddy Foder e la sua banda. 23,30 Canta Marie Barle. 0,30 Miglele dei reggimenti.

### SVIZZERA

#### BEROMUENSTER

18 Dischi di musica leggera. 18,45 Conversazione. 19 Schubert: **Wanderer-Fantasie in do magg. op. 15**, nell'esecuzione del pianista Paul Baumgartner. 19,30 Notizie. 20 Programma di varietà 21 Musica popolare. 21,15 Corrispondenza con gli ascoltatori. 22 Notizie. 22,05 Corso di francese. 22,30 Musica contemporanea su dischi - Mihaiovici: **Quartetto n. 3, op. 52**.

#### MONTE CENERI

16 Arie e romanze d'opera, interpretate dal soprano Tarsilla Tognetti - 1. Bizet: **Carmen**, «Io dico, no, non sono paurosa»; 2. Gomez: **Il Guarany**, «C'era una volta un principe»; 3. Rossini: **Il barbiere di Siviglia**, «Una voce poco fa»; 4. Verdi: **Rigoletto**, «Tutte le feste al tempio». 17,30 Per la donna. 18 «Tra le sei e le sette». 19,10 Musica brillante. 19,30 Notiziario. 19,40 «I vostri desideri». 20 Attualità musicali. 20,20 Poesie richieste. 20,30 Concerto sinfonico diretto da Leopoldo Casella - 1. Weber: **Ouverture di giubilo**, op. 59; 2. Volkmann: **Serenata n. 1 in do maggiore, op. 62**; 3. Mendelssohn: **Sinfonia n. 3 in la minore, op. 56** detta «Scozzese». 21,30 Intermezzo. 22 Notiziario. 22,10 «I vostri desideri». 22,30 Orchestrina Radiosa. Collaborano i cantanti Ada Rottani e Angelo Polli. 22,55 Serenata.

#### SOTTENS

17,45 Concerto del pianista Tristan Riscelin - 1. Ravel: **Valses nobles et sentimentales**; 2. Albeniz: a) **El Puerto**, b) **El Albaicin**. 18,15 La quindicina letteraria. 19 «Il microfono nella vita». 19,15 Notiziario. 19,25 «Lo specchio del tempo». 19,40 «La catena della felicità». 20 Camille Hornuag: «La grande idea fissa», un «giallo» (quarto episodio). 20,30 Varietà. 21,45 Concerto dell'Orchestra da camera diretto da Victor Desarzens, con la partecipazione dell'organista Heinrich Funk. 22,30 Notiziario. 22,35 «Ambiente...».

LE
CONFESSIONI
DEL DUCA DI
WINDSOR
*scritte da lui medesimo*

★

**Figlio di re, ex re, esule per amore, Edoardo di Windsor svela per la prima volta il mistero della sua vita.**

★

**Le leggerete da questa settimana su**

**L'EUROPEO**

*L'EUROPEO è il più grande, diffuso e autorevole settimanale italiano di attualità*

**IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE**

# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

⊙ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58). Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

● 7,10-8 *Vedi Rete Azzurra*
8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
**8,10-8,20 Per la donna:** « La fiera della vanità », di Vanessa.
11 — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. 1. Basie: *Swinging the blues;* 2. Abel: *Sognando di te;* 3. Petralia-Spadaro: *Primavera;* 4. Moore: *Shoo shoo baby;* 6. Russo-Bonfanti: *Rosa Mari;* 7. Pasero-Chiosso: *Buon Natale per te;* 8. Filippini-Morbelli: *Canzone di tutti i giorni;* 9. Dorsey: *The champ.*
**11,30 La Radio per la Scuola elementare superiore:** a) « Volere è potere », di Mario Padovini; b) « S. Francesco di Sales », di M. R. Berardi.
12 — Radio Naja (per la Marina).
12,25 Musica leggera e canzoni.
*Eventuali rubriche locali.*
12,50-12,56 *ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: Listino Borsa di Roma.*
12,56 Calendario Antonetto.
● 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,13 CONCERTO DI MUSICHE OPERISTICHE diretto da **Ottavio Ziino** con la partecipazione del soprano **Alda Noni.**
1. Mozart: *Le nozze di Figaro, a)* Ouverture. *b)* « Deh vieni, non tardar »; 2. Donizetti: *Don Pasquale,* « So anch'io la virtù magica »; 3. Catalani: *La Wally,* « A sera »; 4. Bizet: *I pescatori di perle,* « Siccome un dì »; 5. Weber: *Oberon,* ouverture.
Orchestra Sinfonica di Radio Roma
13,50 « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14,05 Complessi jazz.
*Per BOLOGNA I: vedi locali.*
14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».
14,35 CANZONI eseguite dall'Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili - Cantano: Seba Caroli ed Enzo Poli.
15 — **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollett. delle interruz. stradali.
15,15-15,20 *Notiziario locale.*
*Per ROMA I:* 16,50-17 *Vedi locali.*
*Per GENOVA I - SAN REMO:* 16,55-17 *V. locali.*
Maria Meschini.
● 17 — « Il salotto di Buonincontro » a cura di Anna
**17,30 Dalla Sala Accademica di S. Cecilia in Roma:** Prima parte del CONCERTO del violinista **Arthur Grumiaux**
1. Veracini: *Sonata in la;* 2. Mozart: *Sonata in mi bemolle* (K. 302); 3. Brahms: *Sonata in re minore*
18,20 Pasquale Pastore: « Un'eroina del Sud: Maddalena Candida Mazzacara ».
18,30 Mirandolina e la sua allegra brigata.
19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinioni della RAI.
19,40 « Università internazionale Guglielmo Marconi »: Thomas Hess: « Degas e Cassat ».
● 20 — **Segnale orario Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20,32 SORRISI MUSICALI (Manetti e Roberts).
*Per CATANIA e PALERMO vedi locali.*
21 — **IL BILIONE**
di Age, Marchesi e Steno
Comp. del Teatro Comico di Radio Roma
Orchestra diretta da Mario Vallini
Regia di Nino Meloni
21,40 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.
22 — Album di canzoni.
22,15 **FIORI PER UN NEGRO**
Radiodramma di **William Weaver**
Compagnia di Prosa di Radio Roma
Regia di Anton Giulio Majano
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont).
● 23 — **« Oggi a Montecitorio ». Giornale radio.**
23,20 Bacchetta d'oro 1948. Dall'Antico Martini di Venezia - Quintetto Spellanzon (Ditta G. B. Pezziol di Padova).
23,45 **Ultime notizie.**
23,50 « Buonanotte ».
23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
24 — **Segnale orario.**

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Milano I Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina - Verona.

⊙ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,45 e dalle 17,30 alle 23,20

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
**7,15 Segnale orario. Giornale radio.**
7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
**8 — Segnale orario. Giornale radio.**
**8,10-8,20 Per la donna:** « La Fiera delle vanità », di Vanessa.
*Per BOLZANO:* 8,20-8,30 *Vedi locali.*
*Per FIRENZE I:* 8,20-8,25 *Vedi locali.*
11 — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
11,30 **La Radio per la Scuola elementare superiore:** a) « Volere e potere », di Mario Padovini »; b) « S. Francesco di Sales », di M. R. Berardi.
12 — Radio Naja (per la Marina).
*Per BOLZANO:* 12,15-12,56 *Vedi locali.*
12,25 « Questi giovani ».
12,35 Musica leggera e canzoni.
*Eventuali rubriche locali e rubriche spettacoli.*
12,56 Calendario Antonetto.
● 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,18 L'accademia della radio.
13,33 « Ascoltate questa sera... ».
13,35 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: C. Dupont, E. Beltrami, A. Broglia e M. Mauri. 1. Gould: *Pavanne,* da « American Simphonietta »; 2. Alstone-Rampoldi: *Je vous attends;* 3. Olivieri-Aligi: *Il nano innamorato;* 4. Vidale-Rastelli: *Mi ricordi la Manon;* 5. Buscaglione-Chiosso: *A spasso con la zia;* 6. Merano: *Studio ritmico.*
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
**14 — Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
14,20 Olimpiadi di St. Moritz.
**14,25-14,45** *Trasmissioni locali.*
*BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:* 14,25-14,35 *Assoli di chitarra.*
*Per ROMA II:* 14,35-14,50 *Vedi locali.*
*Per VENEZIA - UDINE:* 14,45-15 *Vedi locali.*
● 17 — Musica leggera.
17,30 Trasmissione in collegamento con il Radiocentro di Mosca.
17,45 Musica varia.
18 — ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
18,30 CONCERTO del soprano Andreina Desderi Rissone. Al pianoforte: Ettore Desderi.
1. Vivaldi: *Armata face,* da « Juditha triumphans » (elaborazione Gentili); 2. Händel: a) *Trag sie Engel,* da « Jefta », b) *Steh' auf,* da « Il Messia »; 3. Bach: *Aus Liebe,* da « La Passione secondo San Matteo »; 4. Haydn: a) *Licht und Leben,* b) *Willkommen jetzt,* da « Le stagioni ».
19 — Cronache della ricostruzione.
*Per BOLZANO:* 19-20 *Vedi locali.*
19,10 Complessi caratteristici.
19,25 Olimpiadi di St. Moritz.
**19,30 « Il contemporaneo »,** rubr. radiof. culturale.
19,40 Valzer celebri.
19,50 Bollettino della neve (Wyler-Vetta).
● 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20,32 IL QUINTETTO ZUCCHERI E L'OSPITE INATTESO (Ditta Caremoli).
21 — Dal Conservatorio G. Verdi di Torino:
**Stagione sinfonica della RAI:**
Concerto sinfonico
Direttore ANTONIO PEDROTTI
con la partecipazione del violoncellista
**Dimitri Markevitch.**
*Parte prima* - 1. Beethoven: *Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore,* op. 60: a) Adagio-Allegro vivace, b) Adagio, c) Allegro vivave (Scherzo); 2. Schumann: *Concerto in la minore,* op. 129, per violoncello e orchestra (solista: Dimitri Markevitch). — *Parte seconda* - 1. Casella: *Concerto per orchestra d'archi, pianoforte, timpani e batteria,* op. 69: a) Allegro, b) Sarabanda, c) Allegro; 2. Strawinsky: *Petruska,* scene burlesche in quattro quadri: a) Primo quadro, b) Quarto quadro.
Nell'intervallo: Lettura.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont).
● 23 — **Oggi a Montecitorio - Giornale radio.**
23,20 Bacchetta d'oro 1948. Dall'Antico Martini di Venezia - Quintetto Spellanzon (Ditta G. B. Pezziol di Padova).
23,45-24 *Come Rete Rossa.*

## Locali

*ANCONA:* 12,25 *Conversazione* - 12,35-12,45 *Notiziario marchigiano.*
*BARI I:* 15,15-15,30 *Notiziario locale e per gli italiani del Mediterraneo.*
*BOLOGNA I:* 12,45-12,56 *Rassegna cinematografica* - 14,05-14,18 *Listino Borsa Bologna. Notiziario emiliano-romagnolo.*
*BOLZANO:* 8,20-8,30 *Notiziario locale* - 12,15-12,56 *Programma in lingua tedesca. Comunicati* - 19-20 *Programma in lingua tedesca.*
*CATANIA:* 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario* - 20,32 *Ritmi e canzoni* - 20,45-21 *Notiziario.*
*FIRENZE I:* 8,20-8,25 *Bollettino ortofrutticolo* - 14,25 *Notiziario e Listino Borsa* - 14,35-14,50 *Concerto del basso Leo Giraldoni: 1. Simonetti:* Madrigale; *2. Brogi:* Visione veneziana; *3. Tosti:* L'ultima canzone; *4. Bhöme:* Come la notte.
*GENOVA I:* 15,15-15,30 *Notiziario economico e movimento del porto* - 16,55-17 *Richieste dell'Ufficio di collocamento.*
*GENOVA II:* 14,25 *Notiziario interregionale ligure-piemontese* - 14,35-14,45 *Listini Borsa di Genova e di Torino.*
*MILANO I:* 14,25 *Notiziario* - 14,35-14,37 *Notizie sportive.*
*NAPOLI I:* 12,25-12,35 *« Terza pagina », di L. Compagnone* - 15,15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *« Rassegna del teatro ».*
*PALERMO:* 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario siciliano e notizie locali* - 20,32 *Musica operistica* - 20,45-21 *Notiziario e attualità.*
*ROMA I:* 15,15-15,20 *Notiziario regionale* - 16,50-17 *« Orsa minore ».*
*ROMA II:* 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli. « Il flauto magico », di G. Rossi Doria.*
*SAN REMO:* 15,15-15,30 *Notiziario economico e movimento del porto di Genova* - 16,55-17 *Richieste dell'Ufficio di collocamento.*
*TORINO I:* 14,25 *Notiziario interregionale ligure-piemontese* - 14,35-14,45 *Listini Borsa di Genova e Torino.*
*UDINE - VENEZIA - VERONA:* 14,25 *Notiziario* - 14,35-14,45 *La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA:* 14,45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.*


Ascoltate VENERDÌ alle ore 20,30
sulla Rete Rossa

## Autonome

### TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Ritmi, canzoni e melodie. 12,10 Dal repertorio fonografico. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,15 Quartetto Salon diretto da Marcello Hrovatin. 13,45 Canzoni. 13,55 Cinquant'anni fa. Listino borsa.

17,30 Fantasia musicale. 18 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. 18,30 Musica da camera. 19 Attualità. 19,10 Melodie dell'America Latina. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Parata Melodica (Orchestra Norman Cloutier). 21 Concerto sinfonico diretto da Antonio Pedrotti. Indi: Musica leggera. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

### RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del Buongiorno. 8 Segnale orario - Giornale radio. 8,10-8,20 «La fiera delle vanità», di Vanessa. 12 Dal repertorio fonografico. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,48 Musiche caratteristiche. 13 Segnale orario - Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Concerto di musiche operistiche. 13,50 Orchestra d'archi. 14,05 Complessi jazz. 14,18 «Finestra sul mondo». 14,35 Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete».

18,55 Movimento porti dell'Isola. 19 Lezione d'inglese. 19,15 Musiche richieste dagli ascoltatori. 20 Segnale orario - Giornale radio - Notiziario sportivo. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Suona il sestetto ritmico. 21 **«Anna Christie»**, quattro atti di Eugenio O' Neill, a cura di Lino Girau. 22,58 Oroscopo di domani. 23 Montecitorio. Giornale radio. 23,20 Club notturno. 23,45 Ultime notizie. 23,52-23.55 Boll. meteor.

## Estere

### ALGERIA

#### ALGERI

19,30 Notiziario algerino. 19,40 Varietà. 20,45 Notiziario. 21,05 Musica leggera riprodotta. 21,35 Melodie riprodotte. 22 Concerto sinfonico diretto da Gontran Dessagnes - 1. Bach: **Suite n. 1 in do maggiore**; 2. Grieg: **Holberg-suite**; 3. Barraud: **Preludio** per archi; 4. Michel Ciry: **Sinfonia** per orchestra d'archi. 23 Luc Decaunes: «Incontro con Charles Baudelaire». 23,30 Musica da ballo riprodotta. 23,45 Notiziario.

### BELGIO

#### BRUXELLES

17,10 «L'ora serena». 17,40 Musica operistica riprodotta - 1. Gounod: **Romeo e Giulietta**, fantasia; 2. Verdi: **Un ballo in maschera**, fantasia. 18,30 Musica sinfonica riprodotta - 1. Bellini: **Norma**, ouverture; 2. Saint-Saëns: **Concerto** per violoncello e orchestra. 19,15 Concerto del pianista J. Claes-Gaillard - 1. Ravel: **Sonatina**; 2. Jongen: a) **Preludio**, b) **Aria di festa**. 19,45 Notiziario. 20 Franz Lehar: **La vedova allegra**, operetta in tre atti. 22 Notiziario. 22,15 «Alla scoperta della musica». 22,55 Notiziario.

### FRANCIA

#### PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 18,05 Concerto spirituale con la partecipazione del complesso vocale Marcel Couraud: Salmi di Claude Goudimel e di Claude Le Jeune. 19,07 Jazz pianistico. Interprete Charles Henry. 19,20 Trasmissione della Radio Austriaca. 20,02 Notiziario. 20,35 Marcel Delannoy: «Ginevra», opera comica in tre atti. 22,30 «Una misura per niente». 22,45 L'arte e la vita. 23,05 Ritratti di autori popolari. 23,20 Jazz 1948. 24 Notiziario.

#### PROGRAMMA PARIGINO

19 «D'amore e d'acqua fresca». 19,30 «Questa sera in Francia». 20,05 Concerto di musica varia diretto da Marcel Cariven, con la partecipazione della cantante Yvette Darras e della pianista Madge Wilmot. 20,30 Tribuna parigina. 20,50 «A voi la parola», trasmissione pubblica. 22,30 Notiziario. 22,45 «A voi la parola», seguito.

### INGHILTERRA

#### PROGRAMMA NAZIONALE

16,30 Concerto del pianista Peter Cooper - 1. Bach: a) **Preludio e fuga in la minore** (Libro II), b) **Preludio e fuga in do minore** (Libro I); 2. Haydn: **Sonata in si bemolle**. 19 Notiziario. 19,20 Musica operistica di Delius (dischi). 20 Viaggio musicale. 20,30 Concerto della violinista Marie Wilson e della pianista Liza Fuchsova - 1. Mozart: **Sonata in la** (K. 305); 2. Janacek: **Sonata** (1914). 21 Rivista, con l'Orchestra da ballo diretta da Stanley Black. 22 Notiziario. 22,15 «Il Foro del venerdì». 22,45 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves, con la partecipazione del pianista Dohnanyi - 1. Sibelius: **Scene storiche** (serie seconda); 2. Dohnanyi: **Concerto** per pianoforte n. 2 in si minore; 3. Kreutzer: **Un campo a Granata**, ouverture. 23,45 Resoconto parlamentare.

#### PROGRAMMA LEGGERO

14 Concerto sinfonico diretto da Mansel Thomas, con la partecipazione del baritono Clifford Deri - 1. Roper-Lambert: **Sinfonia n. 4 in fa**; 2. Coleridge-Taylor: **Tre danze di sogno**; 3. Stanford: **Tre canti del mare**; 4. Gounod: **Romeo e Giulietta**, musica da balletto; 5. Verdi: **Otello**, «Credo»; 6. Röntgen: **Suite di antiche danze dei Paesi Bassi**. 17,15 Reginald Foort all'organo da teatro. 18.15 Concerto di musica varia diretto da Kemlo Stephen, con la partecipazione del basso Alexander Carmichael. 18,45 Concerto bandistico diretto da Fred Mortimer. 19,15 Harol Geller e il suo sestetto. 20 Notiziario. 20,30 Canta Cavan O' Connor - Orchestra della Rivista diretta da Frank Cantell. 20,45 Neil Tyfield: «La mafia» - Musica di Arthur Oldham - Orchestra diretta da Stanley Black. 21,15 Guida alla musica per l'uomo comune: «Il concerto» - illustrazioni musicali comprendenti il **Concerto per pianoforte in la minore** di Grieg, eseguito dalla pianista Moura Lympany. 22,15 Rassegna del cinematografo. 23 Notiziario. 23,15 Victor Silvester e la sua orchestra da ballo.

#### PROGRAMMA ONDE CORTE

8,15 Club del jazz. 10 Musica per fisarmonica. 10,15 Musica brillante. 11,15 Complessi americani da ballo (dischi). 11,30 I «Melodians» e i pianisti Ivor Dennis e Jimmy Bailey. 12,15 Concerto sinfonico diretto da Rafael Kubelik - Smetana: **Ma Vlasta** («Il mio paese»): a) Vitava, b) Sarka, c) Da «Le selve e i prati della Boemia». 13,15 Woolf Phillips e l'Orchestra da concerto Skyrockets. 14,15 A vostra richiesta. 16,20 Musica sinfonica riprodotta - 1. Rossini: **La gazza ladra**, ouverture; 2. Mozart: **Concerto** per flauto e arpa in do maggiore. 17,35 Musica di Rimsky-Korsakof riprodotta. 18,30 Quartetto d'archi David Martin. 19,45 Rivista Itma, con Tommy Handley. 21,15 Rapsodia. 22 Reg Leopold e i suoi suonatori. 22,30 Orchestra leggera della B. B. C. del Midland. 0,45 Concerto del pianista Kendall Taylor. 2,30 Concerto sinfonico diretto da Rafael Kubelik: Musica di Smetana.

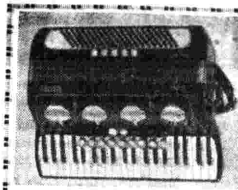
### SVIZZERA

#### BEROMUENSTER

18 Conversazione. 18,30 Musiche del 1905. 18,40 Guida alla musica da jazz. 19,10 Cronache del mondo. 19,30 Notizie. 19,40 Bollettino delle Olimpiadi invernali di Saint Moritz. 20,10 Concerto sinfonico. 21,10 Scene radiofoniche. 22 Notizie. 22,05 Orchestra Cedric Dumont. 22,30 Concerto dell'organista Elsa Fridöri.

#### MONTE CENERI

16 Tè danzante. 17,30 Quintetto jazz. 18 «Tra le sei e le sette». Collabora l'Orchestrina Radiosa. 19,10 Le Olimpiadi invernali. 19,30 Notiziario. 19,40 «I vostri desideri». 20 Attualità. 20,20 Teatro dialettale ticinese. 22 Notiziario. 22,10 Le Olimpiadi invernali. 22,30 Concerto corale diretto da Edwin Löhrer - 1. Guglielmo Dufay: **Nuper rosarum flores**, mottetto; 2. E. Isaac: **Quis dabit pacem populo timenti?**, lamento (musica funebre); 3. Adriano Villaert: **Zoia zentil**, canzone villanesca; 4. Cipriano de Rore: **Vergine, post'ha in doglia lo mio cor** (madrigale spirituale); 5. Josquin des Près: **Tulerunt Dominum meum**, mottetto; 6. Orlando Di Basso: Due moresche: a) **Allalà pia caglia**, b) **Chicchirichì**. 22,55 Serenata.

"amatori di fisarmoniche!"
PER ACQUISTI RIVOLGETEVI DIRETTAMENTE ALLA RINOMATA
**FABBRICA FISARMONICHE**
**MARINO PIGINI**
CASTELFIDARDO (Ancona)
CHE VI PRATICHERÀ FORTI SCONTI SUI PREZZI DI VENDITA
**ASSORTIMENTO DA 8 A 120 BASSI**
Garanzia per 10 anni. Catalogo gratis a richiesta. Le fisarmoniche **«Marino Pigini»** sono conosciute ed apprezzate in tutto il mondo.


#### SOTTENS

17,50 Radio Gioventù. 19 Cronaca dei giuochi olimpionici invernali. 19,15 Notiziario. 19,35 «Chiedete, vi sarà risposto!». 19,55 «Intermezzo», con Jean Raphaël e il Complesso Jean Leonardi. 20,15 Robert Schnee: «Palle perdute», tratto da un racconto di Puskin. 21,10 Beethoven: **Quinto Trio** per violino, violoncello e pianoforte, eseguito dal Trio di Ginevra. 21,40 Concerto vocale-strumentale, diretto da Isidore Karr, con la partecipazione del baritono Pierre Mollet e di due complessi corali - Jean Dupérier: **Cantata** per baritono, coro e orchestra. 22 Cronaca dei giuochi olimpionici invernali. 22,15 Notiziario.

Desiderate una carnagione più bella, un colorito più luminoso? Incominciate subito la Cura di Bellezza Palmolive.

In America 36 eminenti dermatologi hanno sperimentato la Cura di Bellezza Palmolive su 1285 donne, dai 15 ai 50 anni, e hanno accertato che **2** donne su **3**, sia con pelle secca o grassa, sia con pelle ruvida o semplicemente normale, hanno ottenuto una epidermide più bella in soli 15 giorni.

Ecco un motivo perchè anche Voi províate la Cura di Bellezza Palmolive!

*E' semplice come l'ABC:*

A LavateVi il viso con il Sapone Palmolive!

B MassaggiateVi per 60 secondi con la soffice, piacevole schiuma del Sapone Palmolive. SciacquateVi!

C Ripetete questo trattamento 3 volte al giorno per 15 giorni. Questo massaggio di pulizia dà alla Vostra pelle tutto il benefico effetto del Sapone Palmolive.

SA./RC./L.M. 21

PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

⊙ Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 al termine dell'opera — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 16,30 al termine dell'opera.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

●7,10-11 *Vedi Rete Azzurra.*
11 — Dal repertorio fonografico.
12 — Trio Alegiani.
12,25 Musica leggera e canzoni.
*Eventuali rubriche locali.*
12,56 Calendario Antonetto.
●13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,13 CANZONI eseguite dall'Orch. all'italiana, diretta da L. Gentili. Cantano: Seba Caroli, Nelly Raviotta, Aldo Alvi ed Enzo Poli.
13,50 « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14,05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
1. Basie: *Royal flush;* 2. Marchetti-Liri: *Follemente;* 3. Jemma: *Il valzer della nonna;* 4. Redi-Nisa: *Bocca nel buio;* 5. Fiasconaro: *Encantadora;* 6. Simi-Morbelli: *La canzone delle sonagliere;* 7. Maggi-Martelli: *Mentre cade la neve;* 8. Panzuti-Dampa: *Muchachita;* 9. Filibello-Chiesa: *Va nelle Hawai;* 10. Bonfanti: *Non lasciarmi, amore;* 11. Bee: *Obsession.*
Nell'intervallo: 14,18-14,35 « FINESTRA SUL MONDO ».
*Per BOLOGNA I: 14,05-14,18 Vedi locali.*
15 — **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollett. delle interruz. stradali.
15,15-15,20 *Notiziario locale.*
●16,30 « Cartoline illustrate » a cura di C. Bressan.
16,45 Musica da ballo.
17 — **CONCERTO DI MUSICHE DANESI**
direttore **Arne Hammelboe**
1. Nielsen: *Sinfonia n. 2* « I quattro temperamenti »; 2. Sandby: *Elverhos,* canzone danese per archi; 3. Kayser: *Variazioni per orch.,* op. 8; 4. Riisager: *Nel paese della Cuccagna.*
18 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese
18,30 Album di canzoni - Canta Nelly Raviotta. Al pianoforte: Nello Segurini.
1. Clemont-Fillbello: *Susy;* 2. Young-Devilli: *Lettere d'amore;* 3. Redi-Nisa: *Bocca nel buio;* 4. Segurini-Morbelli: *Alberi del viale.*
18,50 Lezione di lingua italiana del prof. Enrico Bianchi.
19 — **Storia della letteratura italiana,** a cura di Arnaldo Bocelli.
19,20 Attualità sportive.
19,25 Estrazioni del Lotto.
19,30 Canzoni.
*Per NAPOLI I vedi locali.*
19,40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.
*ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - S. REMO - TORINO II: Musica da ballo.*
●20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton - 20,32 Valzer.
*Per PALERMO e CATANIA: 20,32-21 V. locali.*
20,45 Lo racconti al microfono.
21 — **Dal Teatro La Fenice di Venezia:**

## Turandot

Dramma lirico in tre atti e cinque quadri di Giuseppe Adami e Renato Simoni
Musica di GIACOMO PUCCINI
Personaggi e interpreti: *Turandot,* Maria Callas; *L'imperatore Altoum,* Guglielmo Torcoli; *Timur,* Bruno Carmassi; *Il principe ignoto (Calaf),* Josè Soler; *Liù,* Elena Rizzieri; *Ping,* Emilio Ghirardini; *Pong,* Giuseppe Nessi; *Pang,* Alfredo Mattioli; *Un mandarino,* Attilio Barbesi.
Maestro concertatore e direttore d'orchestra:
**Nino Sanzogno**
Maestro del coro: Sante Zanon
Regia di Mario Frigerio
(Trasmissione organ. per la Ditta Meletti)
Negli intervalli: Bollettino del Torneo Nazionale per giovani cantanti lirici (Casa Profumi Arys). Lettere rosso-blu. Rodolfo Palluchini: « L'impressionismo alla Biennale del '48 ». « Il museo non è noioso ». L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont). **« Oggi a Montecitorio ». Giornale radio.** Estrazioni del Lotto.
Dopo l'opera: « Buonanotte ». Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia Verona.

⊙ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,25 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Roma II 14,45 - Bologna II 14,20) e dalle 16,30 alle 23,25.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20) Busto Arsizio I e III (dalle 21,45 alle 22,58).

● 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**
7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
8,10-8,20 **Per la donna:** « Nel mondo della moda », di Gianna Rovatti, e « Consigli di bellezza », di Giuseppina Cozzi.
*Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vedi locali.*
*Per FIRENZE I: 8,20-8,25 Vedi locali.*
10 — Dalla Basilica di Maria S.S. Ausiliatrice in Torino: SOLENNE PONTIFICALE IN OCCASIONE DELLA FESTA DI SAN GIOVANNI BOSCO.
11 — Dal repertorio fonografico.
12 — Trio Alegiani.
*Per BOLZANO: 12-12,56 Vedi locali.*
12,25 Musica leggera e canzoni.
*Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.*
12,56 Calendario Antonetto.
●13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,18 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta. Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14 — **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
14,14 Un disco. Borsa cotoni di New York.
14,20 Olimpiadi di St. Moritz.
14,25-14,45 *Trasmissioni locali.*
*BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,25-14,35 Solisti celebri.*
*Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.*
*Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 Vedi locali.*
●16,30 Il grillo parlante.
17 — TEATRO POPOLARE

## Il serpente a sonagli

Tre atti di EDOARDO ANTON
Compagnia di prosa di Radio Torino
Regia di Claudio Fino
18,55 CONCERTO della pianista Maria Italia Biagi.
1. Bach: *Partita in si bemolle;* 2. Chopin: *Berceuse;* 3. Casella: *Toccata.*
*Per BOLZANO: 18,55-20 Vedi locali.*
19,20 Per gli uomini d'affari.
19,25 Olimpiadi di St. Moritz.
19,30 **« Il contemporaneo »,** rubrica radiofonica culturale
19,40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.
*BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: Musica da ballo.*
●20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20,32 SETTE GIORNI A MILANO E ALTROVE, di Spiller e Carosso (Ditta A. Galbani di Melzo).
21 — ORCHESTRA RITMO-SINFONICA
diretta da Mario Consiglio
1. Anderson: *Jazz pizzicato;* 2. Consiglio: *Solo con i miei pensieri;* 3. Dostal: *Blues fantasie;* 4. Gershwin: *Un americano a Parigi.*
21,45 MUSICHE COMPOSTE DURANTE LA PRIGIONIA
Radiorchestra diretta da Cesare Gallino
Cantano: Carlo Maffini e Giuseppe Diani
1. Giuseppe Gagliano: *Concerto in re minore per violino e orchestra: a)* Allegro appassionato, *b)* Molto lento con tristezza, *c)* Allegro vivace (solista Gennaro Rondinò); 2. Pietro Maggioli: *Il Cantico delle Creature,* per soli coro e orchestra.
22,30 **IL FIGLIO DI CASANOVA**
Un atto di **Erminio Robecchi Brivio**
Compagnia di Prosa di Radio Torino
Regia di Claudio Fino
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont).
●23 — **Oggi a Montecitorio. Giornale radio.** Estrazione del Lotto.
23,25 Musica da ballo.
23,45 **Ultime notizie.**
23,50 « Buonanotte ».
23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
24 — **Segnale orario.**

## Locali

*ANCONA:* 12,25 *Orizzonte sportivo* - 12,35-12,45 *Notiziario marchigiano.*

*BARI I:* 12,25-12,35 « *Uomini e fatti di Puglia* » - 15,15 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.*

*BOLOGNA I:* 12,45-12,56 *Considerazioni sportive di L. Clerici* - 14,05-14,18 *Dischi e Notiziario.*

*BOLZANO:* 8,20-8,30 *Notiziario locale.* - 12 *Trasmissione ladina* - 12,15-12,56 *Programma in tedesco. Comunicati* - 18,55-20 *Programma tedesco.*

*CATANIA:* 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario* - 20,32 *Musica leggera* - 20,45-21 *Notiziario e attualità.*

*FIRENZE I:* 8,20-8,25 *Boll. ortofrutticolo* - 12,25-12,35 « *Panorama* », *giornale d'attualità* - 14,25 *Notiziario* - 14,35-14,50 « *Do re mi* », *enciel. musicale a cura di E. Tieri e U. Benedetto.*

*GENOVA I:* 12,25-12,35 *Problemi cittadini* - 15,15-15,17 *Movimento del porto.*

*GENOVA II:* 14,25-14,35 *Notiziario interregionale ligure-piemontese.*

*MILANO I:* 12,25-12,35 « *Oggi a...* » - 14,25 *Notiziario regionale* - 14,35-14,38 *Rassegna sportiva.*

*NAPOLI I:* 15,15-15,20 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 19,30-19,40 *Radio Carnet (Papoff).*

*PALERMO:* 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario siciliano e notiziario locale* - 20,32 *Conversazione sportiva (Stella)* - 20,40 *Musica leggera* - 20,45-21 *Notiziario e attualità.*

*ROMA I:* 15,15-15,20 *Notiz. regionale.*

*ROMA II:* 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli.* « *Chi è di scena?* », *a cura di S. D'Amico.*

*SAN REMO:* 15,15-15,17 *Movimento del porto di Genova.*

*TORINO I:* 14,25-14,35 *Notiziario interregionale ligure-piemontese.*

*UDINE - VENEZIA - VERONA:* 12,25-12,35 *Cronache del cinema* - 14,25 *Notiziario regionale* - 14,35-14,38 *Not. Università di Padova* - *VENEZIA:* 14,38-14,45 *Conversazione Giunta Comunale* - *UDINE - VENEZIA:* 14,45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.*

# Autonome

## TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12 Trio Alegiani. 12,25 Musica leggera. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. 13,50 Disco. 13,55 Cinquanta anni fa. 14 Notizie sportive. 14,15-14,30 Rubrica del medico.

17 Teatro popolare: **Il serpente a sonagli** di E. Anton. 18,55 Tè danzante. 19,30 Lezione d'inglese. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,20 Chi è? 21,05 Orchestra ritmo-sinfonica diretta da Alberto Consiglio. 21,45 Commedia. 22,30 Concerto da camera. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

## RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del Buongiorno. 8 Segnale orario - Giornale radio. 8,10 « Per la donna » a) Nel mondo della moda, b) Consigli di bellezza. 8,20-8,35 Culto avventista. 12 Trio Alegiani. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,40 Musiche da films. 13 Segnale orario - Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Canzoni eseguite dall'Orchestra all'Italiana. 13,50 La settimana cinematografica. 14,05 Francesco Ferrari e la sua orchestra - Nell'intervallo (14,18-14,35): « Finestra sul mondo ». 15 Segnale orario - Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico - « Questa sera ascolterete ».

18,55 Movimento porti dell'isola. 19 Storia della letteratura italiana. 19,20 Attualità sportive. 19,25 Estrazioni del lotto. 19,30 Ribalta di orchestra. 20 Segnale orario - Giornale radio - Notiziario sportivo. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Orchestra diretta da Mario Rossi. 21,05 **Turandot**, opera in tre atti di Giacomo Puccini (dal Teatro « La Fenice » di Venezia). Negli intervalli: Varietà - Oroscopo di domani. Montecitorio. Giornale radio. Dopo l'opera: Bollettino meteorologico.

# Estere

## ALGERIA

### ALGERI

19,30 Notiziario algerino. 19,40 Ouvertures celebri riprodotte. 20,15 Rassegna letteraria e artistica. 20,30 « L'ospite serale ». 20,45 Notiziario. 21,05 Complesso vocale diretto da Jean Hanet. 21,20 Romain Coolus: « Les bleus de l'amour », in tre atti. 23 Musica da ballo riprodotta. 23,20 Trasmiss. dall'« Hot Club » di Algeri. 23,45 Notiziario. 24 Musica da ballo riprodotta.

## BELGIO

### BRUXELLES

15 Dischi classici richiesti dagli ascoltatori. 17 Musica popolare riprodotta. 17,10 Tè danzante. 18,30 Concerto della pianista Pauline Marcelle - 1. Gérard Bertouille: **Sonata**; 2. Pierre Froidebise: **Variazione**; 3. Camille Schmitt: **Tre Burlesche**. 19,15 Melodie interpretate da Simone Delgry. 19,30 Musica riprodotta - Beethoven: **Egmont**, ouverture. 19,45 Notiziario. 20 Concerto di musica popolare diretto da Georges Béthume (parte prima). 20,30 Echi di Hollywood. 21 Concerto di musica popolare (parte seconda). 21,30 Canzonette (dischi). 22 Notiziario. 22,15 Musica da ballo riprodotta.

## FRANCIA

### PROGRAMMA NAZIONALE

15,50 Concerto sinfonico diretto da Maurice Soret, con la partecipazione della pianista Lola Dal Warde - 1. Bach-Tansman: **Toccata e fuga per organo**; 2. Liszt: **Concerto in mi bemolle per pianoforte e orchestra**; 3. Maurice Le Boucher: **Crepuscolo al Pincio**, pezzi sinfonici; 4. Ciaikowsky: **Sinfonia patetica**. 17,20 Tè danzante. 18 Notiziario. 18,15 « Caso di coscienza ». 19,07 Musica ritmica. 19,30 Francis Poulenc: « A più riprese ». 20,02 Notiziario. 20,35 Teodoro Dreiser: « Una tragedia americana ». 22,30 Musica riprodotta. 22,45 « Parole incrociate sonore », con Jeanne Jebarro e Remougin. 23 Zazanne Rodriguez: « Storie di negri », tratte da Langston Hughes. 23,30 « Tra poco è domenica ». 24 Notiziario.

### PROGRAMMA PARIGINO

19 Giovani fisarmonicisti. 19,15 Varietà. 19,30 « Questa sera in Francia ». 20,05 Music-hall, Orchestra diretta da Charles Chobillon. 20,30 Tribuna parigina. 20,50 « Domani verrà il loro turno ». 21,45 Matrimonio imprevisti. 22 Concerto Ta ma ra boum, con Nina Myral, Henri Laverne e l'Orchestra Henri Poussigue. 22,30 Notiziario. 22,45 Serata danzante. 23 Canzoni. 23,15 Tutte le orchestre. 24 Trasmissione dal Cabaret « Carroll's Club », con Maurice Toubas e la sua grande formazione e Francis Alongi - Attrazioni: Fon-Fon e la sua orchestra basiliana e Roland Lénard.

## INGHILTERRA

### PROGRAMMA NAZIONALE

15,15 Concerto sinfonico diretto da Ian Whyte - 1. Prokofieff: **Sinfonietta**; 2. Butterworth: **A Shropshire Lad**, rapsodia; 3. Brahms: **Sinfonia n. 3 in fa**. 19 Notiziario. 19,45 Ballate e musica da ballo d'altri tempi interpretate da Morgan Davies e dall'Orchestra Harry Davidson. 20,15 « Questa sera in città ». 20,45 La settimana a Westminster. 21 Music-hall - Orchestra di Varietà diretta da Rae Jenkins. 22,20 Teatro: « L'estate oscura »: 23,45 Preghiere della sera. 24 Notiziario.

### PROGRAMMA LEGGERO

14,30 Orchestra leggera diretta da Gilbert Vinter. 17,45 Coro e orchestra di Varietà diretti da Rae Jenkins - Canta Denny Dennis. 19 Club del jazz. 19,30 Presentazione di nuovi artisti della radio - Orchestra della Rivista diretta da Frank Cantell. 20 Notiziario. 20,30 Trattenimento musicale del sabato. 21,15 Concerto di musica operettistica diretto da Walter Goehr, con la partecipazione del soprano Lorely Dyer, del tenore Jan Van der Gucht e del Coro - J. Kern: **The Cat and the Fiddle**, selezione dell'operetta. 22 Musiche richieste. 22,30 Geraldo e la sua orchestra. 23 Notiziario. 23,15 Orchestra da ballo Squadronaires diretta da Jimmy Miller.

### PROGRAMMA ONDE CORTE

7,15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves - Clementi-Casella: **Sinfonia in do**. 9,45 Suona il violinista Leonard Stone. 10,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 10,30 « Sulle ali del canto ». 11 Dukas: « L'apprendista stregone ». 11,30 Vernon Adcock e la sua orchestra. 12,15 Canta il tenore William Herbert. 12,30 Rivista. 13,15 Musica per fisarmonica. 14,15 Cyril Stapleton e la sua orchestra. 17,35 Musica di Rimsky-Korsakof riprodotta. 18,30 « Marinai a terra ». 19,15 Music-hall. 21,15 Concerto di musica operettistica, con la partecipazione del tenore Jan van der Gucht e del Coro. 22 Musiche preferite. 22,30 Motivi scelti. 23 Musica da ballo, con Oscar Rabin e la sua banda. 0,30 Varietà. 1,30 Rivista I.T.M.A., con Tommy Handley.

## SVIZZERA

### BEROMUENSTER

18 Brahms: **Quartetto in la magg.**, op. 26. 18,30 Musiche di Heinrich Schütz - 1. **Una cosa io chiedo al Signore**; 2. **Oh, Salvatore, Cristo, Figlio di Dio**; 3. **Maestro, abbiamo lavorato tutta la notte**; 4. **Lodate in letizia il Signore** - Organista: Schärer; baritoni: Karth e Gertsch; violinisti: Müller-Fischer e Zurbrügg. 19,10 Osservazioni e commenti. 19,30 Notizie. 19,40 Bollettino delle Olimpiadi invernali di Saint-Moritz. 20,15 Liszt: **Venezia e Napoli** (pianista Greundel). 20,30 Donizetti: **L'elisir d'amore**. Dirige Otto Ackermann. 21,45 **Studi di Paganini**, violinista Kulenkampff. 22,05 Musica da ballo.

### MONTE CENERI

16 Orchestrina Radiosa. 16,30 Concerto orchestrale diretto da Otmar Nussio - Compositori ginevrini: 1. Marescotti: **Concerto carougeois**; 2. Binet: **Suite di Arie e Danze popolari svizzere**; 3. Gagnebin: **Suite per gl'istrumenti d'orchestra**; 4. Lauber: **Quattro umoresche**. 17,30 Il sabato dei ragazzi. 18 « Tra le sei e le sette ». 19,10 Le Olimpiadi invernali. 19,30 Notiziario. 19,40 « I vostri desideri ». 20,20 Claude Debussy: **Pelleas e Melisenda**, opera in cinque atti (Atti quarto e quinto). 21,40 Adriano Lualdi: « Le furie d'Arlecchino ». 22 Notiziario. 22,10 Le Olimpiadi invernali. 22,30 « I vostri desideri ». 22,55 Serenata.

### SOTTENS

17,30 Serenata-swing. 18,50 « Il microfono nella vita ». 19 Cronaca dei giuochi olimpionici invernali. 19,15 Notiziario. 19,25 « Lo specchio del tempo ». 19,45 Canzoni. 20,30 Georges-Michel Bovay: « Oak Ridge, la Mecca dell'atomo ». 21 Musica russa interpretata dal basso Alexandre Lashkarev e dall'orchestra da camera. 21,25 Andrée Béart-Arosa: « Tommy e Jimmy Dorsey, maghi del ritmo », rievocazione musicale. 22,15 Notiziario. 22,25 Cronaca dei giuochi olimpionici invernali.

CHERRY-BRANDY · MARASCHINO
VLAHOV
la marca preferita


# CONCORSO MOTTA SPORT 1947

## CHI SONO I NUOVI MILIONARI

L'8 gennaio u. s. alla presenza dei sigg. cav. Dedo e dott. La Rosa dell'Intendenza di Finanza di Milano e del notaio dott. Mascheroni, con le formalità di Legge, si è provveduto alle estrazioni conclusive del Concorso Motta Sport 1947.

**PREMI FINALI PER 9 MILIONI DI LIRE**

1° **premio L. 5.000.000 - TREVI VINETA - Via P. Cantore - Treviso.**
2° **premio L. 1.000.000 - SPERANZA ERMANNO - C.so Cairoli 16 - Macerata.**
3° **premio L. 1.000.000 - REFE OTELLO - Via Rossini 13 - Ancona.**
4° **premio L. 1.000.000 - LANCELLOTTI ALBA - Via Guerrazzi 18 - Genova.**
5° **premio L. 1.000.000 - CONFALONIERI PIERA - V.le Piave 9 - Milano.**

**PREMI PER SQUADRE E ATLETI**

vincitori delle gare messe in programma nelle 52 settimane del Concorso **(complessive L. 1.250.000)**

1° premio L. 500.000 - **FEDERAZIONE AUSTRIACA CALCIO - VIENNA** (partita Italia-Austria del 9 novembre 1947).

2° premio L. 250.000 - Fantino **CAMICI ENRICO** (che montava il cavallo Duccio nel premio Mirabello del 20 luglio 1947 a S. Siro - Milano).

20 premi da L. 25.000 - Fantino **C. Fancera** - **S. S. Calcio Pescara** - Guidatore **F. Branchini** - **Rugby Tacu Boys Torino** - Guidatore **F. Milani** - S. S. **Lazio Calcio** - Soc. **Itala Gradisca pallacanestro** - **Modena F. B. C.** calcio - **Fondi Gino** ciclismo - **Cottur Giordano** ciclismo - Guidatore **F. Molesini** - S. S. **Ternana** calcio - Fantino **Josè Romero** - **Soc. Canottieri Sebino Lovere** - Guidatore **R. Miseroni** - **Soc. Triestina Canottieri Adria Trieste** - **U. S. Livorno** calcio - **Leonardi Sesto** automobilismo - Fantino **G. Bugattella** - Guidatore **R. Ossani.**

**PREMI 52ª SETTIMANA PER L. 650.000**

1° **premio L. 250.000 - BOILLAT GUIDO - Via Armorari 14 - Milano.**
2° **premio L. 100.000 - GERO DI GINO - Via XX Settembre 1 - Soresina.**
3° **premio L. 100.000 - SCOVENNA TILDE - Albaredo di Broni (Pavia).**
4° **premio L. 100.000 - DECIO PANCALDO - Via Monte Suello 2 - Milano.**
5° **premio L. 100.000 - DEAMBROGIO CESIRA - V.le Matteotti 50 - Balzola (Alessandria).**

La consegna dei premi finali avrà luogo durante un trattenimento artistico, entro il prossimo febbraio, in giorno che verrà comunicato con altro avviso.

**Motta avverte la sua affezionata clientela che non sono ancora state presentate all'incasso figurine « Sciora Panattona » a suo tempo emesse, per un ammontare di alcuni milioni di lire.**

**La figurina « Sciora Panattona » anche se presentata a Concorso chiuso dà sempre diritto al premio di L. 50.000.**

Motta
Milano



# Concorso del Decamerone

*tra gli amici della*

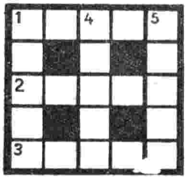
CASA EDITRICE CURCIO

Tra i solutori del presente cruciverba saranno estratte 5 copie *gratuite* e 195 *a metà prezzo* del **DECAMERONE** di *Giovanni Boccaccio*, **ed. integr.** illustrata a colori da *Livio Apolloni*.

L'Opera di pagg. **548**, in formato 25 per 35, con 200 illustrazioni in nero e 46 tavole a colori, rilegata in tela e oro, con sopracoperta in 8 colori, è in vendita a L. 3.000.

A tutti i solutori sarà inviato un bollettino *gratuito* della Casa Curcio.

Le soluzioni, accompagnate da L. 20, dovranno pervenire alla Casa Editrice Curcio, Via Sistina 42, Roma, entro il *28 febbraio 1948*.




*Orizzontali:* 1. La nemica implacabile dei topi - 2. La fine della vita - 3. Tirchia.

*Verticali:* 1. Quella arabica serve per incollare - 4. Dolce che si mangia a fette - 5. Graminacea di cui si nutrono i cavalli.



BIOFARMAS 000 S.A.

ANTINEVRALGICO
MAGNESIA EFFERVESCENTE
PURGANTE AL CIOCCOLATO
sono fra i tanti prodotti della

# BIOFARMAS

**che dispone ormai di un vasto assortimento di nuove specialità medicinali e di tutta la serie galenica**

| ROMA | NAPOLI | MILANO |
| --- | --- | --- |
| Via Marsala, 96 *b* | Via Nardones, 8 | Corso Magenta, 85 |

radiocorriere

UN NUMERO LIRE 30
abbonamenti: annuo lire 1250, semestrale lire 630, trimestrale lire 320
VERSAMENTI SUL C/C POSTALE N. 2/13500

ASCOLTATE OGNI DOMENICA ALLE ORE 13,35 DALLA RETE AZZURRA:

Signori....
"Entra la Corte"

RADIOPROCESSI CON RADIOGIURIA POPOLARE

Testi di NINO GUARESCHI

Le sentenze vengono pronunciate in base alla maggioranza delle risposte pervenute dai radioascoltatori

Fra coloro che esprimono il giudizio corrispondente a quello della maggioranza inviando una cartolina al semplice indirizzo

GAZZONI - BOLOGNA

vengono sorteggiati:

Una Radio a 5 valvole più occhio magico della Società Scientifica Ducati

20 cassette "Aperitivo Select e Gin Pilla"

Programma offerto dalla produttrice del

Ditta A. GAZZONI & Co. di Bologna

RESOLDOR

RESOLDOR
Ah... come respiro!
A base di essenze di menta e tequilia pura
IL MIGLIORE DEGLI ESTOLLIENTI
per la GOLA, per la VOCE, profuma l'ALITO
A. Gazzoni & C. Bologna

AH... COME RESPIRO!
PER LA GOLA, PER LA VOCE, PROFUMA L'ALITO

Comitato direttivo: LUIGI GRECI - JADER JACOBELLI - VITTORIO MALINVERNI (Responsabile)

Spedizione in abbonamento postale II Gruppo

S.E.T. - Corso Valdocco, 2 - Torino